**Дидактические игры по ознакомлению детей с жанровой живописью**

Если видишь на картине, нарисована река,

Живописные долины и дремучие леса,

Белокурые берёзки или старый крепкий дуб,

Или вьюга, или ливень, или солнечный денёк.

Нарисованным быть может или север, или юг.

И любое время года мы в картине разглядим.

Не задумываясь, скажем: называется ……***пейзажем!***

**«Из чего состоит пейзаж»**

**Цель:**Закрепить знания о жанре пейзаж, его отличительных и составных особенностях, частях. Отобрать те картинки, на которых изображены элементы, присущие жанру пейзажа, обосновать свой выбор.

**Материал:**картинки с изображением элементов живой и неживой природы, предметные. Можно использовать открытки.

**«Собери пейзаж»**

**Цель:**Закрепит знания о составных элементах пейзажа, о признаках времён года. По собственному замыслу составить композицию по заданному сюжету, (осенний, летний, и т.д.)

**Материал:**цветные изображения деревьев, цветов, гор, трав и т.д., отражающие сезонные изменения в природе.

**«Жанр живописи»**

**Цель:**Закрепить знания о изображении пейзажа, его признаках. Найти его среди других жанров и обосновать свой выбор, составить описательный рассказ, характеризующий выбранный пейзаж.

**Материал:**репродукции картин по разным жанрам (портрет, натюрморт, пейзаж).

**«Части суток»**

**Цель:**Определить к какой части суток (утро, день, вечер, ночь) относятся предложенные пейзажи. Обосновать свой выбор коротким описательным рассказом. Выбрать цветную карточку, с которой ассоциируется та или иная часть суток.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Утро**  Весенний лес  хранит в секрете,  Что он увидел на  рассвете,  Как ландыш  держит на весу  В стеклянных  чашечках росу | **День**  День работал  целый день  Переделал  много дел;  И жалел под  вечер,  Что заняться нечем | **Вечер**  Постукивает поезд  вдалеке,  Плеснула рыба в  розовой реке,  Присело солнце за  притихший лес.  День погрустил немного и исчез | **Ночь**  Звёзд полно - и в  небе, и в воде.  На земле - ни  огонька нигде.  Звери и букашки  спать легли.  Тишина от неба до земли |

**Материал:**репродукции с пейзажами, которые ярко выражают, част суток; цветные карточки (розовые, жёлтые, голубые, сиреневы оттенки).

«**Времена года»**

**Цель:**Закрепить знания детей о сезонных изменениях природы, о цветовой гамме, присущей тому или иному времени года. Выбрать цветные карточки, присущие осени, лету, весне, зиме. Закрепит знания о классификации цвета: тёплые и холодные, лёгкие и тяжёлые.

**Материал:**разнообразные карточки со всевозможными оттенками тёплых и холодных цветов.

**«Картина»**

**Цель:**Развивать коммуникативные навыки, стимулировать речевую активность; воспитывать доброжелательные взаимоотношения.

Каждый задумывает персонажа для картины. Педагог сообщает: «Я солнышко, хочу взять в картину тебя. Скажи, кто ты?» Они берутся за руки, и второй ребёнок приглашает другого, так до тех пор, пока все дети не войдут в картину.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Четверо  художников,  Столько же  картин.  Белой краской  выкрасил  Все подряд один.  Лес и поле белые,  Белые луга.  У осин  заснеженных Ветки, как рога.... | У второго - синее  Небо и ручьи.  В синих лужах  плещутся  Стайкой воробьи.  На снегу  прозрачные  Льдинки -  кружева.  Первые  проталинки,  Первая трава. | На картине  третьего  Красок и не  счесть:  Жёлтая, зелёная,  Голубая есть...  Лес и поле в  зелени,  Синяя река,  Белые, пушистые  В небе облака. | А четвёртый  золотом  Расписал сады,  Нивы урожайные,  Спелые плоды...  Всюду бусы -  ягоды  Зреют по лесам.  Кто же те  художники?  Догадайся сам! |

**«Перспектива»**

**Цель:**дать детям знания о перспективе, линии горизонта, удалённости и приближении предметов переднем и заднем плане картины.

**Материал:**картинная плоскость с изображением неба и земли и чёткой линией горизонта. Силуэты деревьев, домов, облаков, гор разной величины (маленькие, средние, большие)

**Описание игры:**детям предлагается разложить силуэты на картинной плоскости с учётом перспективы.

**«Подзорная труба»**

**Цель:**учить дошкольников выделять объекты, изображённые на картине.

**Материал:**репродукция картины, альбомный лист.

**Описание игры:**детям предлагается картина для рассматривания и альбомный лист для имитации подзорной трубы. Дети должны навести глазок подзорной трубы на один объект, назвать и описать его.

**«Да-нет»**

**Цель:**учить детей пространственной ориентировке, активизировать в речи слова, обозначающие пространственные ориентировки.

**Материал:**репродукция картины.

**Описание игры:**ведущий загадывает объект на картине, дети с помощью вопросов устанавливают его местонахождение. Ведущий может отвечать только Да и Нет. Найденный объект «оживает» и находит себе место на сцене (трёхмерное пространство).

Задача ребёнка: описать местоположение объекта на картине, а затем на сцене.

**«Что было? Что будет??»**

**Цель:**учить детей представлять прошлое и будущее объекта и составлять связный рассказ об этом.

**Материал:**репродукция картины.

**Описание игры:**ведущий выбирает объект, предлагает играющим прокатиться на Машине Времени и рассказать о том, что было с ним в прошлом и что, возможно, будет в будущем.

**«Художественный салон»**

**Цель:**учить детей составлять рассказ по картине, выделять средства художественной выразительности.

**Материал:**репродукции картин.

**Описание игры:**дети рассматривают выставленные в «художественном салоне» репродукции картин, желающие «покупают» понравившиеся. Картина «продаётся» в том случае, если ребёнок сумел рассказать, как называется произведение, для чего он хочет его приобрести (в подарок маме, на день рождение друга, для украшения комнаты и т.д.), а также ответил на вопросы: «О чём рассказывает художественное произведение?», «Какое в нём передано настроение?», «При помощи каких средств художник показал в картине главное?», «Почему картина понравилась?»

Приобретший наибольшее количество произведений искусства имеет право оформить выставку (в изобразительном уголке) и получает роль продавца салона. Так в ходе игры меняются и продавцы, и покупатели.

**«Найди ошибку»**

**Цель:**учить детей слушать и смотреть внимательно, обнаруживать и исправлять ошибки.

**Материал:**репродукции картины.

**Описание игры:**педагог в искусствоведческом рассказе описывает содержание произведения и средства выразительности, использованные художником, объясняет, какое настроение хотел передать в своём произведении художник, но при этом умышленно допускает ошибку в описании картины. Перед началом игры детям даётся установка - смотреть и слушать внимательно, так как в рассказе будет допущена ошибка.

***Правила.*** Слушать и смотреть внимательно, обнаружить и исправить ошибки. Выигравшим считается тот, кто установил большее число ошибок и верно их исправил. Он же получает право быть ведущим в игре - составлять искусствоведческий рассказ по другому произведению.

*Примерный искусствоведческий рассказ воспитателя (с умышленно допущенными ошибками) по картине «Сенокос» A.A. Пластова*: «Перед вами репродукция картины A.A. Пластова «Лето» (ошибка в названии). Она рассказывает о том, как в знойный, ясный день на луг, покрытый зелёной, изумрудной травой (отсутствует описание цветов), вышли косари - старики и женщины (отсутствует в описании образ подростка). Самое главное и красивое в этой картине - белоствольные берёзы, они написаны в центре картины (ошибочное описание композиционного центра). В произведении передан покой и тихая радость. Для этого художник использует яркие, сочные краски: жёлтую, зелёную, синюю, красную».

*Примерный искусствоведческий рассказ по картине И.И.Левитана «Летний вечер. Околица»*Перед вами фоторепродукция картины Исаака Ильича Левитана «Лето» (ошибка в названии). Она рассказывает о летнем вечере на окраине русской деревушки (нет описания изображённых объектов на картине). В центре картины лес в лучах солнца (ошибочное описание композиционного центра). Весь передний план картины уходит в тень, преображая краски леса (отсутствует описание леса).

Если видим на картине чей - то профиль иль анфас,

Или, может быть, задорный и весёлый чей - то глаз,

Может, грустный или смелый, может, добрый или злой.

В нарисованной картине это главное лицо.

Может, пап или мам, может, дедушка и я

Нарисованы в картине, может, вся моя семья.

Догадаться тут несложно, неуверенности нет,

Что красивая картина называется….***портрет!***

**«Составь портрет сказочного героя»**

**Цель:**Закрепить знания детей о составных частях лица и их пространственном местонахождении, побудить использовать в речи сова: вверху, сверху, внизу, между, под.

**Материал:**потрет сказочного героя, разрезанный на 8 частей.

**«Определи и найди жанр портрета»**

**Цель:**закрепить знания о жанре портрета, его признаках и особенностях изображения. Находить его среди других жанров и объяснить свой выбор. Предложите составить описательный рассказ.

**Материал:**репродукции картин по разным жанрам (портрет, натюрморт, пейзаж).

**«Найди ошибки в портрете»**

**Цель:**Закрепить знания о составных частях лица: лоб, волосы, брови, веки, ресницы, глаза, зрачок, нос, ноздри, щёки, скулы, рот, губы, подбородок, уши.

**Материал:**10 карточек с изображением одного лица с разными недостатками.

**Описание игры:**воспитатель предлагает детям рассмотреть картинку и определить в рисунке недостающие части лица и рассказать, какую функцию они выполняют.

**«Узнай по профилю»**

**Цель:**Определить персонажей по силуэтному профилю. Назвать те признаки, по которым узнали и определили персонажа и его характеру.

**Материал:**вырезанные силуэты профилей персонажей различных сказок.

**«Семейный портрет»**

**Цель:**Закрепить знания детей о половых и возрастных особенностях людей. Назвать отличительные признаки мужского и женского лица, молодого и пожилого. Подобрать и составить портреты: мамы, папы, бабушки, и т.д.

**Материал:**6 портретов, разрезанных на 4 части (лоб, глаза, нос, губы, подбородок) и отдельно парики и накладные детали (усы, бороды, очки).

**«Придумай и собери портрет»**

**Цель:**Закрепить знания о жанре портрета. Составить портрет из разных частей лица по собственному выбору и воображению. Учить правильно ориентироваться в местонахождении разных частей лица и его пропорциях.

**Материал:**разнообразные модификации частей лица по цвету и форме. Дополнительные детали: парики, усы, бороды, шляпы и т.д.

Если видишь на картине чудо вазу на столе,

В ней стоит букет красивых белоснежных хризантем;

Стоит множество посуды, и стеклянной, и простой.

Может, чашка или блюдце с золочёною каймой.

А ещё и так бывает, нарисована там дичь.

В завершение положим спелых персиков и слив.

А ещё в картине может нарисованным быть торт.

И поэтому картина называется -….***натюрморт*!**

**«Из чего состоит натюрморт»**

**Цель:**Закрепить знания о жанре натюрморта, особенностях изображения, составных элементах. Закрепит знания детей о предметном мире, его назначении и классификации.

**Материал:**разнообразные картинки с изображением предметов, цветов, ягод и т.д. Необходимо отбирать те карточки, на которых изображены элементы, присущие только жанру натюрморта

**«Составь натюрморт»**

***1вариант***

**Цель:**Закрепит знания о жанре натюрморта, научить составлять композицию по собственному замыслу, по единому сюжету (праздничный, с фруктами и цветами, с посудой и овощами и.т.д.)

**Материал:**силуэты (выполненные из цветной бумаги и картона) цветов, посуды, овощей, фруктов, ягод грибов)

***2вариант***

**Цель:**Научить составлять композицию для натюрморта из реальных предметов (посуда, ткани, цветы, и т.д.)

**«Жанр натюрморт»**

**Цель:**Закрепит знания об особенностях изображения натюрморта, его признаках; учить находить его среди других жанров и обосновать свой выбор, составлять описательный рассказ, характеризующий выбранный натюрморт.

**Материал:**репродукции картин по разным жанрам.

**«Смотри внимательно»**

**Цель:** побуждать детей к выделению и называнию объектов на картине, активизировать внимание детей, учить детей составлять диалоги.

**Материал:** репродукция картины.

**Описание игры:** В течение десяти секунд воспитатель показывает детям натюрморт, а потом просит описать его по памяти. Затем дети вместе с воспитателем рассматривают опять этот же натюрморт. После этого педагог включает музыку и просит детей представить, что они берут в руки те или иные предметы, изображённые на натюрморте, разговаривают с ними.

**«Симметричные предметы»**

**Цель:** Дать понятие «симметричности предметов». Учить находить одинаковые части предметов, составлять их. Привести наглядные примеры симметричности и асимметрии, сложив неправильно части предметов.

**Материал:** картонные силуэты различных симметричных предметов, разрезанные пополам.

**«Мозаика-натюрморт»**

**Цель:** Собрать натюрморт из разрезанных частей.

**Материал:** изображение натюрморта, разрезанное на мозаичные части.

**«Волшебная палочка»**

**Цель:** Стимулировать познавательную активность детей, их волевые усилия и целенаправленное внимание.

Детям показывают натюрморт, предлагаем внимательно рассмотреть его и после слов «Раз, два, три - говори!» - назвать красный или жёлтый фрукт и дотронуться до него волшебной палочкой.

**«Говорящие предметы»**

**Цель:** формировать коммуникативные навыки, развивать диалогическую речь.

Детям показывается репродукция натюрморта, на котором много предметов: ваза, цветы, и т.д.

Далее предлагается выбрать понравившегося героя со словами: «Кто будет вазой?» и т.д. Когда все роли разобраны, педагог говорит: «Хозяева ушли из дома, а предметы ожили и стали говорить между собой»

**«Измени и посмотри»**

**Цель:** показать детям, как меняется содержание картины, чувства, настроение, выраженные в ней в зависимости от изменения колорита (цветового сочетания) в картине.

**Материал:** репродукция картины (натюрморт).

**Описание игры:** При рассматривании натюрморта воспитатель изменяет цветовое сочетание предметов путём наложения цветовых пластин идентичной с ними формой. Дети отмечают наиболее красивое сочетание цвета и объясняют, какие чувства возникают от различного сочетания красок в натюрморте.

**«Выставка картин»**

**Цель:**стимулировать речевую активность дошкольников, развивать связную речь.

Воспитатель поручает двум ребятам из репродукций, отличающихся по содержание и жанру, оформить выставки. Они стараются красиво разместить картины на стене. А остальные дети придумывают рассказ экскурсовода по следующему плану:

* почему эти произведения размещены таким образом;
* какое произведение понравилось и почему;
* что особенно красивого показал художник в своём произведении, и каким образом.

***Правила:*** Значок «Лучший оформитель» получает тот, кто удачнее расположил картины и подобрал их по теме, жанру, цветовому сочетанию. Значком «Лучший экскурсовод» награждается, составивший наиболее интересный и последовательный рассказ по картине.

А задавший самый интересный вопрос получает значок «Лучший зритель».

**«Подбери краски, которые использовал художник в своей картине»**

**Цель:**в процессе игры развивать внимание и интерес детей к различным цветам и оттенкам, чувство радости при восприятии красоты природы.

**Материал:**картинки с изображением пейзажа, цветные полоски.

**Описание игры:**каждый играющий получает картинку с изображением пейзажа. Прикладывая цветные полоски к изображению, ребёнок отбирает те цвета, которые есть в его картинке.

**«Живая картина»**

**Цель:**развивать у детей эмпатию, наделяя объекты человеческими чувствами, мыслями, характерами.

**Материал:**репродукция картины.

**Описание игры:**дети делятся на группы. Каждая группа получает репродукцию картины какого-либо художника. Дети должны от лица тех, кто изображён на картине (дороги, деревьев, неба и т.д.) рассказать о своих красках и своём настроении, не называя его. Задача всех остальных отгадать, что изображено на той или иной картине, и её называние.

**«Реставрация – дострой изображение»**

**Цель:**развивать образную память, воображение.

Детям раздаются альбомные листы, с наклеенными на них кусочками репродукций картин в окошках. Дети достраивают изображения, дорисовывают его.

**«Ищу друзей»**

**Цель:**учить детей устанавливать взаимосвязи между объектами на картине.

**Материал:**репродукция картины.

**Описание игры:**детям на картине нужно найти объекты, которые между собой связаны по взаимному расположению.

**«К нам пришел волшебник» «Я слушаю»**

**Цель:**учить детей описывать объекты, изображённые на картине, с помощью органов чувств.

**Материал:**репродукция картины.

**Описание игры:**воспитатель предлагает «войти» в картину и предлагает прислушаться внимательнее, какие звуки там можно услышать, обозначить их словами. Предложить детям составить рассказ на тему «Я слышу».

**«К нам пришел волшебник» - «Я ощущаю запах»**

**Цель:**учить представлять возможные запахи и передавать свои представления в рассказе.

**Материал:**репродукция картины.

**Описание игры:**воспитатель предлагает «войти» в картину и представить, какие запахи там можно ощутить, обозначить их словами. Предложить детям составить рассказ на тему «Я чувствую запахи».

**«Кто, о чем говорит?»**

**Цель:**учить детей составлять диалоги от лица объектов картины.

**Материал:**репродукция картины.

**Описание игры:**воспитатель предлагает выбрать объекты и представить, о чём они могли говорить или думать. Затем дети составляют диалоги от лица объектов на тему «Кто, о чём говорит?»