МБДОУ детский сад общеразвивающего вида «Солнышко»

с. Новенькое Ивнянского района Белгородской области

Перспективный план работы с детьми в образовательном холле

театральная студия «Аленький цветочек»

Педагоги всего мира говорят о том, что театр для детей – это чудесная возможность присвоения себе измененной действительности.
 «*Невозможно научить навыкам поведения и межличностного общения просто рассказывая о них. Их нужно отрабатывать в действии…*»

 *П.Ф. Келлерман.*

**Задачи**:
 - Заложить основы коллективных отношений через совместную деятельность, учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка;
 - Привлечь внимание родителей к интересам детей;
 - Развивать технику и культуру речи; развивать творческие игры со словом;
 - Развивать такие качества, как: внимание, наблюдательность, воображение, фантазия, ориентация в окружающей обстановке, смелость, находчивость;
 - Развивать двигательные способности детей: ловкость, подвижность, гибкость, выносливость. Развивать пластическую выразительность: ритмичность, быстроту реакции, координацию движений, мимику;
 - Сформировать готовность к творчеству: созданию спектакля через создание атмосферы комфорта на занятиях. Развивать игры, упражнения и этюды «оживления» предметов;

- Формировать культуру поведения в театре;
 - Формировать навыки общения: гибкость, коммуникативность, толерантность.

**Перспективный план разновозрастной группы детей общеразвивающей направленности до 3 – х лет**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СЕНТЯБРЬм/г | **1 Знакомство**Вызвать интерес к театрализованной деятельности; развивать эмоционально-чувственную сферу детей, побуждая их к выражению своих чувств, к общению;Знакомство с новыми детьми.Игра «Назови свое имя»Игра «Радио»Мяч, музыкальный центр | **2 Мир театра**Учить выражать эмоции через движения и мимику; учить выразительной интонации.Беседа с детьми «Что такое театр».Ряженье в костюмы.Игра «Измени голос».Хоровод-игра «Мышки на лугу»Ширма для кукольного театра, куклы бибабо, маски. |
| **3 Музыка осени**Познакомить детей с понятиями: «Мимика»; вызывать положительный эмоциональный отклик детей; учить красиво двигаться под спокойную музыку, делая плавные движения.«Выразительное движение». Игровые упражнения.Игра – импровизация «Листочки в саду».Музыкально – ритмическая композиция «Осенний вальс»Декорация осеннего сада, музыкальное сопровождение,осенние листочки | **4 Наш богатый урожай**Учить вслушиваться в стихотворный текст и соотносить его смысл с выразительным движением под музыку.«Язык жестов».Игра «Где мы были, мы не скажем».Отгадывание загадок.Инсценировка «Мышка - норушка».Хороводная игра «Огород у нас хорош».Шапочки овощей для игры, театральная кукла Мышка, зерна в плошке, муляжи пирожков. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ОКТЯБРЬм/г | **1 Бабушка-Забава.**Вовлечь детей в сюжетно-игровую ситуацию; побуждать детей к двигательной активности.Игры с бабушкой Забавой.Игры и упражнения: «Диктор»,«Изобрази героя».Ширма, театральная кукла «Бабушка». | **2 В гостях у сказки**Познакомить с новой сказкой; познакомить с настольным кукольным театром; учить отвечать на вопросы полным и содержательным ответом.«Колобок – колючий бок».Знакомство с содержанием сказки В. Бианки. Показ настольного театра.Вопросы по содержанию.Рассматривание иллюстраций к сказке с обсуждением характерных особенностей персонажей.Настольный театр, иллюстрации к сказке. |
| **3 В гостях у сказки**Учить детей бесконфликтно распределять роли; формировать дружеское взаимоотношение; разучить сказку по ролям, работать над произношением реплик, над жестами и мимикой; ввести диалог в процессе показа сказки«Колобок – колючий бок».Рассматривание костюмов.Ряженье в костюмы.Отгадывание загадок.Маски героев по сказке, костюмы | **4 Колобок-Колючий бок**Развивать творческие способности;вызвать эмоциональный отклик детей на выступление перед зрителями.Драматизация сказки« Колобок – колючий бок».Декорация к сказке, музыкальное сопровождение. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| НОЯБРЬм/г | **1 Наша дружба**Воспитывать у детей чувство осознанной необходимости друг в друге, понимание взаимопомощи, дружбы; развивать воображение и учить детей высказываться; учить восприятию сюжета игры.Беседа о друзьях. Чтение стихотворения. Рассказывание сказки «Лучшие друзья».Игра « Скажи о друге ласковое слово».Игрушка «Зайчик», воздушный шарик, музыкальное сопровождение. | **2 Если с другом вышел в путь**.Учить выразительно двигаться под музыку, ощущая ее ритмичность или плавность звучания.Отгадывание загадок по содержанию сказки. Этюды на выразительность передачиобраза с помощью мимики и жестов.Зеркало, музыкальное сопровождение /песня «Если с другом вышел в путь» В. Шаинского. |
| **3 Все мы делим пополам.**Порадовать детей, создать дружественную атмосферу занятия.Рассказывание детьми сказки«Лучшие друзья».Музыкально-ритмическая композиция«Все мы делим пополам».Маски зверей, музыкальное сопровождение. | **4 Лучшие друзья**Развивать творческие способности.Постановка сказки для детей детского сада.Подготовка и драматизация сказки«Лучшие друзья».Декорация к сказке, костюмы, музыкальное сопровождение |
| **Д****Е****К****А****Б****Р****Ь****м/г** | **1 Мимика.**Вовлечь детей в игровой сюжет; побуждать к двигательной имитации, учить импровизировать, в рамках заданной ситуации.Игра «Что я умею».Чтение стихотворения Б.Заходера«Вот как я умею».Упражнения на выразительность движений и мимики.Мимические этюды у зеркала.Мяч, мягкие игрушки щенок и козленок. | **2 Страна воображения.**Создать положительный эмоциональный настрой;Учить действовать с воображаемыми предметамиУпражнения на развитие воображения и внимания:«Ковер-самолет»,«Давайте потанцуем».Музыкальное сопровождение. |
| **3Наше настроение.**Побуждать детей к выражению образов героев в движении, мимике, эмоциях; дать представление об основных эмоциях.Этюды на выражение основных эмоций:«Чуть-чуть грустно»,«Курица с цыплятами»,«Гусь».Иллюстрации к основным эмоциям | **4 Играем в театр**Развивать способности детей; дать заряд положительных эмоций;Игровое занятие, построенное на театрализованных играх, способствующихразвитию памяти,внимания, воображения.«Изобрази жестом», «Глухая бабушка», «Ласка», «Вкусная конфета», «Тише».Музыкальное сопровождение, зеркало, цветик - семицветик. |
| **Я****Н****ВА****Р****Ь****м/г** | **1 Музыка в сказке**Побуждать детей к выражению образов героев в движении; учить импровизировать под музыку; учить координации движения.Разучивание музыкальных номеров/хоровод подружек, песня Машеньки,общий танец/.Музыкальное сопровождение. | **2 Три медведя**Учить эмоционально и выразительно выступать перед зрителями, развивать творческие способности.Подготовка и драматизация сказки«Три медведя».Декорация к сказке, костюмы героев, музыкальное сопровождение. |
| **Ф****Е****В****Р****А****Л****Ь****м/г** | **1 Храбрый петух**Порадовать детей просмотром кукольного театра; дать представление о кукольном театре; учить внимательно смотреть сказку.Знакомство с кукольным театром.Рассматривание атрибутов кукольного театра. Просмотр сказки «Храбрый петух».Ширма, куклы бибабо к сказке. | **2 Наступили холода**Дать представление о «холодном» настроении в музыке и эмоционально на него отзываться; упражнять в звукоподражании; учить выразительной артикуляции.Игра – разминка «Холодок».Имитационные этюды /Метель, ласка и т.д./,игра – имитация «Догадайся, о ком я говорю».Этюд – упражнение «Как воет ветер».Декорация зимней полянки, музыкальные записи для имитационных этюдов. |
| **3 Музыкальное путешествие**Учить красиво двигаться под музыку, выражать эмоции через танцевальные движения, развивать музыкальные способности.Музыкально-ритмические композиции«Веселые путешественники»,«Разноцветная игра».Музыкальное сопровождение | **4 Веселые этюды**Вовлечь детей в сюжетно – игровую ситуацию; учить выразительной мимике и движениям в играх-этюдах.Пантомимические этюды /Озорной щенок, щенок ищет и т.д./Игра «Ай, дили, дили.»Разминка для голоса «И-го-го!»Игра – оркестр «Музыка для лошадки».Игрушки: лошадка, щенок, инструменты детского шумового оркестра |
| **М****А****Р****Т****м/г** | **1 Добрые слова**Побуждать к активному восприятию стихотворения; исполнять музыкальную композицию, передавая образ доброты и дружбы.Чтение стихотворения «Добрые слова». Игра « Назови вежливое слово». Музыкально-ритмическая композиция «Если добрый ты».«Волшебная дверь». Цветок, музыкальное сопровождение, ключик | **2 Домашние любимцы**Дать представление о жизни домашних животных; учить воплощаться в роли и ролевому поведению; использовать звукоподражание.Рассказывание сказки В.Сутеева«Кто сказал «мяу»?Пантомимическая игра«Угадай, кого покажу».Настольный театр, маски зверей по сказке. |
| **3 Мой щенок**Учить детей взаимодействовать друг с другом в произношении диалогов; упражнять в звукоподражании.Упражнения в интонирование диалогов. Пантомимическая игра«Угадай, кого встретил щенок?»Маски –шапочки зверей. | **4 Кто сказал мяу?**Создать положительный эмоциональный настрой перед выступлением.Подготовка к драматизации.Драматизация сказки«Кто сказал «мяу»?Декорации к сказке, музыкальное сопровождение, костюмы. |
| **А****П****Р****Е****Л****Ь****м/г** | **1 Весенний дождь**Порадовать детей, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, учить ролевому воплощению, побуждать к двигательной активности.Рассказывание сказки В. Сутеева «Под грибом». Беседа по содержанию.Игра «Дождливо - солнечно».Этюд – игра «Цветы на полянке». Танец – игра «Цветочный вальс».Декорация весенней лужайки, шапочки цветов, зонтики, музыкальное сопровождение. | **2 Выйдем мы в лесок**Развивать воображение детей, учить высказываться, учить выразительно двигаться под музыку.Загадки по сказке.Игра-конкурс «Попросись под грибок».Рассматривание иллюстраций к сказке.Игра «Узнай, кто попросился под грибок».Иллюстрации к сказке, грибок, маски шапочки зверей. |
| **3 Пойми меня**Учить передавать характерные движения и мимику героев сказки, побуждать к двигательной активности.Игра-имитация «Пойми меня».Разучивание музыкально-ритмических композиций к сказке.Заключительная пляска.Карточки с изображением героев сказки «Под грибком».Музыкальное сопровождение в записи. | **4 Под грибком**Учить воплощаться в роли и ролевому поведению при публичном выступлении, развивать эстетический вкус.Драматизация сказки В.Сутеева« Под грибом».Декорация к сказке, костюмы, музыкальное сопровождение. |
| МАЙм/г |  **По следам сказок**Создать радостное настроение, подвести итог занятий кружка.Учить вспоминать знакомые сказки, разыгрывать их, предварительно наряжаясь в костюмы.Итоговое занятие кружка.Драматизация сказок по желанию детей.Музыкальное сопровождение, атрибуты к сказкам, маски, декорации. |

**Перспективный план разновозрастной группы детей общеразвивающей направленности с 3- х до 5–и лет**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СЕНТЯБРЬСр/г | **1 Кончилось лето**Собрать детей вместе после летнего перерыва, порадоваться теплой встрече; учить разыгрывать знакомую сказку в настольном театре.Первое занятие в новом учебном году.Беседа о театре.Игра «Назови свое имя ласково.Назови ласково соседа».Игра – спектакль «Колобок»Небольшой мяч, волшебный мешочек, настольный театр, маски к сказке . | **2 Знакомые сказки**Вызвать положительный настрой натеатрализованную игру; познакомить с понятием «Пантомима»; активизировать воображение детей; побуждать эмоционально откликаться на предложенную роль.Игры: «Театральная разминка»,«К нам гости пришли».Творческая игра «Угадай сказку:Репка или Колобок».Музыкальное сопровождение, Фланелеграф и картинки для сказок, шапочки для героев сказок. |
| **3 Приключение глупых лягушат**Дать интонационно-образное представление о новой сказке; побуждать к образному воплощению в роли; учить выразительно двигаться, учить отвечать на вопросы по содержанию сказки.«Приключение глупых лягушат».Беседа по содержанию сказки.Вопросы.Иллюстрации к сказке, маски героев сказки. | **4 Уборка леса.**Порадовать детей; Вовлечь в веселую игру; учить выразительной мимике и движениям в играх-этюдах; учить четко произносить слова.Имитационные упражнения, характеризующие героев сказки.Игра-разминка «Уборка леса»;упражнения на выразительность интонации. Игра-имитация «Догадайся, о ком я говорю?»Музыкальное сопровождение, лопата, скатерть, костюм Лесовичка, веник, сервировка для чая. |
| ОКТЯБРЬСр/г | **1 Веселый хоровод**Побуждать к импровизации; создать эмоционально положительный настрой на сказку; развивать отзывчивость на музыку: слуховые представления, ритмическое и ладово-интонационное чувство детей.Игра «Узнай героя сказки. Этюды на выразительность передачи образа.Разучивание музыкальных номеров к сказке./Танец лягушат, хоровод цветов/Музыкальное сопровождение, шапочки героев сказки. | **2 Лесные сказки**Развивать воображение детей; побуждать к фантазированию; учить рассказывать сказку выразительно, эмоционально; настраивать на игровой сюжет.Рассказывание сказки детьми.Подбор костюмов к сказке.Упражнения на выразительностьдвижений и мимики.Двигательная импровизация «Летел листочек»Атрибуты для выбора костюма, маски героев сказки, осенние листочки |
| **3 Овощной базар**Вовлечь в игровой сюжет; учить взаимодействовать с партнером в сюжетно-ролевой игре; учить выражать эмоции в роли; способствовать выразительной интонации речи.Игра «Продавцы – покупатели»,хороводная игра «Веселый хоровод».Инсценировка песни « Урожай собирай».Корзины с овощами для украшения стола, шапочки овощей для игры и инсценировки. | **4 В гости к сказке.**Приобщить детей к драматизации; учить готовить самостоятельно все необходимое для своего спектакля; учить партнерскому взаимодействиюДраматизация сказки«Приключения глупых лягушат».Декорации к сказке, костюмы и маски героев сказки, музыкальное сопровождение. |
| НОЯБРЬСр/г | **1 Игра в спектакль**Способствовать объединению детей в совместной театрализованной деятельности; знакомить с различными видами театра.Неделя театра. Беседы с детьми о разныхвидах театра. Драматизация детьми средней, старшей и подготовительной групп сказок, подготовленных совместно с воспитателемдля детей своего детского сада и гостей.Игра «Как стать сказочником».Декорации к сказкам, костюмы и маски, волшебная книга. | **2 Теремок**Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажей сказки; учить проявлять свою индивидуальность и неповторимость.Пересказ сказки В.Бианки «Теремок»детьми по частям. Упражнения-этюды, отражающие образы персонажей сказки.Игра « Угадай героя».Драматизация сказки.Иллюстрации к сказке, шапочки героев, музыкальное сопровождение. |
| **3 «Игрушки» Агнии Барто**Развивать творчество в процессе выразительного чтения стихотворения; совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев стихотворений мимикой, жестами.Знакомство с понятием «Интонация».Беседа. Упражнения и игры на отработку интонационной выразительности.Выразительное чтение стихов А.Барто.Книги с иллюстрациями А.Барто.Игрушки. | **4 Веселое путешествие**Вовлечь детей в игровой сюжет; побуждать детей действовать в воображаемой ситуации; способствовать развитию воображения; развивать дикцию при помощи скороговорок.Учимся четко говорить. Введение понятия «Скороговорка».Игра-упражнение «Едем на паровозе». Физкультминутка «Буратино».Музыкально-ритмическая композиция«Песенка о разных языках».Музыкальное сопровождение, игрушечный паровозик, голоса птиц в записи. |
| ДЕКАБРЬСр/г | **1 Веселые стихи**Создать положительный эмоциональный настрой; ввести понятия «Рифма»; побуждать детей к совместному стихосложению; упражнять в подборе рифм к словам.Придумывание рифмующихся слов. Дидактическая игра «Придумай как можно больше слов».Физкультминутка «Бабочка».«Веселые стихи».Мяч, птица Говорун, музыкальное сопровождение. | **2 Двенадцать месяцев**Познакомить детей с зимней сказкой; учить вступать в диалог; обсуждать характеры героев сказки, пробудить эмоциональный отклик у детей.Знакомство со сказкой«Двенадцать месяцев».Рассматривание иллюстраций.Беседа по содержанию сказки.Иллюстрации к сказке, музыкальное сопровождение. |
| **3 Зимняя сказка**Развивать у детей выразительность жестов, мимики, голоса; совершенствовать выразительность движений; развивать умение детей давать характеристику персонажам сказки; учить внимательно слушать музыкальное произведение и эмоционально откликаться на него.Характеристика персонажей сказки.Слушание сказки с музыкальнымифрагментами. Пантомимические и интонационные упражнения.Музыкальные произведения к сказке. | **4 Ставим сценки - диалоги.**Совершенствовать умение детей драматизировать сказку; учить детей коллективно и согласовано взаимодействовать, проявляя свою индивидуальность.Драматизация отрывки из сказки«Двенадцать месяцев».Декорация к сказке, костюмы героев. |
| ЯНВАРЬСр/г | **1 Прогулка с куклами.**Развивать воображение детей; учить этюдам с воображаемыми предметами и действиями; побуждать эмоционально отзываться на игру, входить в предлагаемый обстоятельства. Сценка «Мастерица».Разминка « Игра с куклами».Катание на саночках. Этюд «Получился Снеговик».Музыкально-ритмическая композиция «Снежная баба». Одежда, санки для кукол, игрушка Снеговик | **2 Сказки из сундучка.**Познакомить детей с новой сказкой; закреплять умение слушать сказку внимательно; побуждать желание обыгрывать сказку в пластических этюдах«Сказка о том, как лисенок ждал зиму». Беседа по содержанию.Пантомимическая игра «Узнай героя». Этюды на выразительность пластики и эмоций.Сундучок сказок, костюм сказочницы. |
| **3 Приключения в лесу.**Побудить интерес детей к разыгрыванию знакомой сказки; научить выражать свои эмоции в настольном театре мягкой игрушки; учить играть спектакль, не заучивая специально текст.«Сказка о том, как лисенок ждал зиму».Игра «Кто в домике живет?»Хоровод « С нами пляшут звери».Декорации к сказке, куклы и мягкие игрушки для театра, шапочки для подвижной игры. | **4 Такие разные эмоции.**Познакомить с понятия «Эмоция». Знакомить с пиктограммами, изображающими радость, грусть, злость и т.д.; учить распознавать эмоциональное состояние по мимике; учить детей подбирать нужную графическую карточку с эмоциями в конкретной ситуации и изображать соответствующую эмоцию у себя на лице.Рассматривание сюжетных картинок. Упражнение «Изобрази эмоцию».Этюды на изображение этих эмоций.Рассматривание графических карточек. Беседа. Игра «Угадай эмоцию».Упражнения на различные эмоции. Игра «Испорченный телефон»Пиктограммы, сюжетные картинки, музыкальное сопровождение. |
| ФЕВРАЛЬСр/г | **1 В гостях у бабушки.**Вовлечь детей в игровой сюжет; побуждать к двигательной и интонационной имитации; учить действовать импровизационно, в рамках заданной ситуации.Игра «Дружок». Этюд «Курочка, цыплята и петушок»Знакомство с музыкальной сказкой«Курочка Ряба». Обсуждение особенностейв исполнении характеров героев.Выбор костюмов к сказке.Декорации деревенского дома, игрушки: курочка, петушок, цыплята, щенок, козочка. | **2 Сундучок, откройся.**Пробуждать ассоциации детей; учить вживаться в художественный образ; увлечь игровой ситуацией; учить вступать во взаимодействие с партнером.Слушание музыки к сказке. Разучивание музыкальных номеров. /Выход Деда, Бабы, Курочки Рябы, Мышки. Выразительное исполнение своих ролей.Музыкальное сопровождение, костюмы героев сказки, маски, сундучок, куклы и игрушки – герои сказки. |
| **3 Такое разное настроение.**Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; учить отмечать смену настроения героев; помочь детям понять и осмыслить настроение героев сказки; способствовать открытому проявлению эмоций и чувств различными способами.Игровое занятие. Разучивание заключительного танца. Беседа о смене настроения героев, /радость, печаль и т.д./Отгадывание загадок.Упражнения у зеркала«Изобрази настроение».Музыкальное сопровождение, картинки изображающие различное настроение, зеркало. | **4 Спешим на представление.**Вызвать у детей эмоциональныйнастрой на постановку сказки; формировать у детей чувство уверенности при выступлении перед зрителями.Драматизация музыкальной сказки«Курочка Ряба».Декорации к сказке, костюмы, маски. |
| МАРТСр/г | **1 Дружные ребята**Помочь детям понять взаимозависимость людей и их необходимость друг другу; воспитывать у детей эмпатию (сочувствие, желание прийти на помощь другу.); совершенствовать умение логично излагать свои мысли.Слушание песни В. Шаинского «Если с другом вышел в путь». Беседа о друге. Рассказ из личного опыта.Чтение стихов о дружбе.Музыкально-ритмическая композиция«Как положено друзьям».Иллюстрации на тему «Дружба», музыкальное сопровождение. | **2 Любимые сказки.**Развивать память детей; учить пересказывать сказку при помощи кукольного и настольного театров; учить отвечать на вопросы по содержанию сказок; развивать эмоциональную сторону речи детей, создать эмоционально-положительный настрой на сказку.Беседа о любимых сказках.Игра-загадка «Зеркало».Отгадывание загадок.Игра «Отгадай сказку».Ряженье в костюмы.Сказочные атрибуты, мягкие игрушки, настольный театр, шапочки героев сказок. |
| **3 Муха-Цокотуха**Познакомить с музыкальной сказкой «Муха Цокотуха». Учить детей бесконфликтно распределять роли, уступая друг другу или находя другие варианты; совершенствовать средства выразительности в передаче образаРассматривание иллюстраций к сказке «Муха-Цокотуха». Распределение ролей. Характеристика героев сказки.Игра «Угадай, кто потерял».Пантомимические упражнения к сказке.Иллюстрации к сказке, предметы героев сказки, маски и шапочки. | **4 Ярмарочная площадь**Вызывать эмоциональный отклик детей; вовлечь в фольклерное действие; побуждать к импровизации; учить разыгрывать сценки.Разучивание музыкальной композициик сказке - «Ярмарка»,/танец ложкарей,хоровод с платками,танец коробейников/.Атрибуты для торговли товарами, ложки, платки, музыкальное сопровождение. |
| АПРЕЛЬСр/г | **1 Веселые затеи.**Совершенствовать умения детейвыразительно изображать героев сказки; работать над выразительной передачей в движении музыкального образа героев.Пантомимическая игра «Изобрази героя».Творческая игра «Что такое сказка?».Сцена « В гости к Мухе-Цокотухе».Костюмы героев сказки, маски, шапочки, музыкальное сопровождение. | **2 Танцуем круглый год.**Побуждать детей к двигательной импровизации; добиваться мышечной, двигательной свободы при исполнении роли; учить двигаться в соответствии с музыкальной характеристикой образа.Игра «Сочини свой танец».Игра «Огонь и лед».Заключительная сцена сказки./ Свадебный марш,Веселая полька/.Музыкальное сопровождение. |
| **3 Кто стучится в нашу дверь?**Побудить детей к сюжетно-ролевой игре; включаться в ролевой диалог; развивать образную речь. Совершенствовать навыки четкого и эмоциональногоЧтения текста.Игра «Кто в гости пришел?».Упражнения на выразительность голоса, мимики, жестов.Выбор костюмов к сказке.Подготовка декорации.Репетиция сказки «Муха-Цокотуха»Декорации к сказке, музыкальное сопровождение.  | **4 Веселое представление**Поощрять творческую активность детей; поддерживать интерес к выступлению на публике.Драматизация музыкальной сказки« Муха Цокотуха».Декорации к сказке, музыкальное сопровождение, костюмы и атрибуты. |
| МАЙСр./г | **Веселые игры**Вызвать у детей радостное настроение; совершенствовать исполнительское мастерство.Итоговое занятие кружка:«Веселые игры в стране «Театралии»».Игровые задания: «Путешествие», «Волшебный сон», «Сказка» Музыкальное сопровождение, маски животных. |

**Перспективный план разновозрастной группы детей общеразвивающей направленности с 3- х до 5–и лет.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СЕНТЯБРЬСт./г | **1 Летние зарисовки.**Собрать детей вместе после летнего перерыва; создать эмоционально благоприятную атмосферу для дружеских взаимоотношений; развивать способность понимать собеседника.Беседа «Летние впечатления».Игра «Где мы были, мы не скажем».Музакльно-ритмическая композиция«В гостях у лета».Подвижные игры.Музыкальное сопровождение, небольшой мяч, чудесный мешочек. | **2 Что такое театр?**Повторить основные понятия: интонация, эмоция, мимика, жесты, /упражнения к этим понятиям/; упражнять детей в изображении героев с помощью мимики, жестов, интонации и эмоций.Беседа «Что такое театр?».Рассматривание иллюстрацийк теме «Театр».Пантомимические загадкии упражнения.Иллюстрации по теме «Театр», музыкальное сопровождение. |
| **3 Играем в профессии**Познакомить детей с профессиями: актер, режиссер, художник, композитор, костюмер; обсудить особенности этих профессий.Игра «Театральная разминка»,Загадки о театральных профессиях,Подвижные игры.Творческие задания по теме занятия.Волшебный цветок, музыкальное сопровождение, картинки с профессиями. | **4 Веселые сочинялки**Побуждать детей к сочинительству сказок; учить входить в роль; развивать творчество и фантазию детей; учить работать вместе, сообща, дружно.«Веселые сочинялки».Игры «Сочини предложение»,«Фраза по кругу».Музыкально – ритмическая композиция «Танцуем сидя».Музыкальное сопровождение, мяч. |
| ОКТЯбРЬСт./г | **1 Сказки осени**Познакомить детеймузыкальной сказкой «Осенняя история»; учить связно и логично передавать мысли, полно отвечать на вопросы по содержанию сказки.Побуждать слушать музыку, передающую образ героев сказки.Музыкальная сказка «Осенняя история». Беседа по содержанию.Отгадывание загадок по сказке.Музыкальные зарисовки к сказке.Музыкальное сопровождение, Фланелеграф. | **2 Музыка ветра**Дать детям понятие, что музыка помогает лучше понять образ героев сказки; совершенствовать средства выразительности в передаче образаРазучивание музыкальных номеров/ танец Ветра и Листочков,музыкальная композиция«В мире животных».Музыкальное сопровождение, осенние листочки, зонтики. |
| **3 Осенний лес.**Порадовать детей эмоционально – игровой ситуацией; побуждать к двигательной импровизации; учить выступать в ролях перед сверстниками.Работа с детьми над передачеймузыкального образа главных героев/Ежика, Белочки, Волка,Медведя, Девочки/.Музыкальное сопровождение, атрибуты к сказке, шапочки героев, костюм осени. | **4 Девочка в лесу**Упражнять детей в выразительномисполнении характерныхособенностей героев сказки; побуждать детей самостоятельно выбирать костюмы к сказке, приобщать к совместному (родители, воспитатели и дети)изготовлению декораций к сказке.Подготовка к сказке«Осенняя история»Музыкальное сопровождение, костюмы к сказке,Бумага, краски, ножницы и т.д. |
| НОЯБРЬСт./г | **1 Осенняя история**Вызвать у детей радостное настроение от выступления перед зрителями; развивать самостоятельность и умение согласованно действовать в коллективе (социальные навыки).Драматизация сказки«Осенняя История»для детей детского сада.Декорации, костюмы и маски, музыкальное сопровождение. | **2 Мыльные пузыри**Порадовать детей новым сказочным сюжетом; побуждать к двигательной импровизации; учить детей дышать правильно;Игры и упражнения наразвитие речевого дыханияи правильной артикуляции:«Мыльные пузыри»,«Веселый пятачок» и т.д.Мыльные пузыри, картинки для сказки на фланелеграфе. |
| **3 Вежливый зритель**Познакомить детей с понятиями«Зрительская культура»,а так же сцена, занавес, спектакль, аплодисменты, сценарист, суфлер, дублер.Игра «Угадай!»,Настольный театр «Хвостатый хвастунишка».Альбом «Мир Театра».Настольный театр, альбом, картинки по теме «Театр». | **4 Наши фантазии**Учить детей передаче музыкального образа при помощи движений и жестов, побуждать де-тей внимательно слушать музыкальное произведение и эмоционально откликаться на неё; развивать двигательные способности детей: ловкость, гибкость, подвижность.Упражнения по ритмопластике.Музыкальное произведение М. Глинки«Вальс Фантазия».Музыкальное сопровождение. |
| ДЕКАБРЬСт./г | **1 Сказка зимнего леса.**Учить внимательно слушать сказку; дать представление о жизни лесных зверей зимой; продолжать учить детей давать характеристики персонажам сказки;Слушание русской народной сказки«Рукавичка». Рассматриваниеиллюстраций к сказке.Беседа по содержанию.Иллюстрации к сказке «Рукавичка». | **2 Зимовье зверей.**совершенствовать умение передавать соответствующее настроение героев сказки с помощью различных интонаций.познакомить детей с музыкальными номерами сказки; побуждать к двигательной активности;Выразительное рассказывание сказки детьми. Обсуждение характерных особенностей героев.Игра «Узнай героя сказки».Музыкальные номера сказки.Музыкальное сопровождение.Маски и шапочки героев сказки. |
| **3 Музыкальная карусель.**Совершенствовать умение выразительно двигаться под музыку, ощущая её ритмичность или плавность звучания«Хоровод зверей».Репетиция сказки «Рукавичка».Декорация, костюмы, музыкальное сопровождение. | **4 Рукавичка**Порадовать детей, создать сказочную атмосферу .Драматизация сказки«Рукавичка».Декорация, костюмы, музыкальное сопровождение. |
| ЯНВАРЬСт./г  | **1 Чудесен мир театра.**Познакомить детей с особенностями театрального искусства, его отличие от других видов искусств /живописи, музыки, литературы/; побуждать к совместной работе воспитателей, родителей и детей.Оформление альбома «Все о театре».Рассматривание картинок, фотографий с детскими спектаклями.Выбор материала для альбома.Альбов, фотографии и картинки по теме «Театр». | **2 Карнавал животных**Развивать у детей творческое воображение и фантазию; совершенствовать умение выразительно передавать в танцевальных движениях музыкальный образ.Упражнения на развитие творчества, воображения и фантазии.Игра «Снежинки»,Музыкальная композиция Сен-Санс«Карнавал животных».Игра «Передай позу».Музыкальное сопровождение. |
| **3 Мастерская актера**Познакомить с профессиями художника-декоратора и костюмера; дать детям представление о значимости и особенностях этих в профессий в мире театра.Открытие «Мастерской актера».Изготовление атрибутов к сказке (выбор сказки по желанию детей). Работа с костюмами. Выбор костюмов самостоятельно. Подготовка их к выступлению.Костюмы, маски, краски, бумага. | **4 У страха глаза велики**Вызвать у детей эмоциональный настрой на сказку; продолжить развивать умение различать основные человеческие эмоции (страх, радость); продолжать учить грамотно отвечать на вопросы по содержанию сказки.Сказка «У страха глаза велики».Беседа по сказке.Изображение эмоций по сказке.Рассказы детей из личного опыта.Фланелеграф, музыкальное сопровождение. |
| ФЕВРАЛЬСт./г | **1 Дюймовочка**Познакомить с музыкальной сказкой «Дюймовочка»; помочь детям понять и осмыслить настроение героев сказки; совершенствовать умение понятно выражать свои чувства и понимать переживания других.Музыкальная сказка «Дюймовочка». Слушание музыкальных номеров сказки. Обсуждение характерных особенностей героев. Рассматривание иллюстраций к сказке.Музыкальное сопровождение, иллюстрации к сказке. | **2 Мир игры.**Продолжать учить детей бесконфликтно распределять роли, уступая друг другу; совершенствовать навыки групповой работы, продолжить работать над развитием дикции.Распределение ролей.Игровые упражнения для развития речи«Со свечей», «Испорченный телефон», «Придумай рифму».Музыкальное сопровождение, небольшой мяч. |
| **3 Музыкальная сказка**Способствовать обогащению эмоциональной сферы детей; учить слушать музыкальное произведение внимательно, чувствовать его настроение.Работа над музыкальными образамигероев сказки / Звездочета, Дюймовочки, Звездочек/.Музыкальное сопровождение, | **4 Давай поговорим**.Побуждать детей к совместной работе; обратить внимание на интонационную выразительность речи; объяснить понятие «интонация»; упражнять детей в проговаривании фразы с различной интонацией Веселые диалоги.Упражнения на развитиевыразительной интонации.Разучивание танца «Звездочек и лягушек».Музыкальное сопровождение, цветок. |
| МАРТСт./г | **1 Расскажи сказку.**Пробудить интерес к драматизации; способствовать развитию артистических навыков; развивать интонационную и эмоциональную сторону речи; закреплять умение разыгрывать сюжет в настольном театре.Рассказывание детьми сказки«Дюймовочка» по ролям.Маски героев сказки.Куклы для настольного театра. | **2 Мир природы**Побуждать к двигательной импровизации; совершенствовать умение передавать образ через музыку и танцевальные движения.Разучивание танца Кувшинок,танца Мышек.Индивидуальная работанад ролью ДюймовочкиМузыкальное сопровождение, шапочки героев |
| **3 На полянке**Отрабатывать выразительность мимики, жестов, голоса и движенийс отдельными героями сказки; побуждать детей действовать в воображаемой ситуации.Сцена на поляне./Бал Жуков и бабочек/.Музыкальное сопровождение, шапочки героев. | **4 Страна эльфов.**Совершенствовать исполнительское мастерство в эмоциональной передаче музыкального образа героев.Заключительная сцена сказки.«Вальс цветов»Музыкальное сопровождение, шапочки героев. |
| АПРЕЛЬСт./г | **1 Музыкальный калейдоскоп**Соединить отдельные музыкальные номера в единое целое; работать вместе с детьми над текстом и выразительным исполнением своих ролей. Сказка «Дюймовочка».Пантомимические и интонационные упражнения. «Голоса героев»Музыкальное сопровождение, костюмы героев. | **2 Рисуем сказку.**Подготовить декорацию, костюмы и атрибуты к сказке «Дюймовочка». Побуждать к совместной работе детей, родителей и воспитателей.«Тюльпан», «Лесная полянка»,«Пруд», «Дворец эльфов»Краски, цветная бумага, картон и т.д. |
| **3 Репетируем сказку**Совершенствовать умение детей драматизировать сказку; учить детей коллективно и согласованно взаимодействовать, проявляя свою индивидуальность.Генеральная репетиция сказки«Дюймовочка». | **4 Играем сказку**Вызвать у детей эмоциональный настрой на сказку; воспитывать уверенность в себе, в своих силах и возможностях.Драматизация музыкальной сказки «Дюймовочка»Декорация к сказке, музыкальное сопровождение, костюмы и маски. |
| МАЙСт./г | **Мой любимый театр**Вовлечь детей в игровой сюжет; проверить приобретенные знания и умения за время занятий в театральном кружке; закреплять умение детей использовать различные средства выразительности в передаче образов героев сказок.Итоговое занятиетеатрального кружка«Мой любимый театр».Викторина по знакомым сказкам.Драматизация любимой сказки (по желанию детей).Музыкальное сопровождение, маски и шапочки для сказки. |