

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида
«Солнышко» с. Новенькое Ивнянского района Белгородской области*

**Технологическая карта непосредственно образовательной деятельности
по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Группа, возраст: подготовительная (6-7 лет)

Музыкальный руководитель: Якубенко Татьяна Маметовна

Тема: «Космическое путешествие»

Цель: Формирование у детей эмоционального отношения к музыкальным произведениям о космосе.

Программные задачи:

- обучающие:

- создать условия для отработки навыков и умений в разучивании песни и танца.

- актуализировать знания о космосе.

- содействовать формированию самостоятельной познавательной деятельности;

- развивающие:

- создавать условия для развития коммуникативных навыков через слушание, беседу, разучивание песни, танца, игр;

- содействовать развитию умений осуществлять рефлексивную деятельность.

- воспитательные:

- сформировать любовь к планете, на которой живем, и бережное отношение к окружающему миру;

- содействовать повышению уровня мотивации;

- содействовать воспитанию культуры общения, потребности в самовоспитании;

Средства обучения и воспитания:

- **наглядные** – проектор, экран, звёзды, макет планет.

- **литературные** – загадки, физ. минутки;

- **музыкальные** – произведения о космосе;

Оборудование – проектор, ноутбук, шапочки для танца инопланетян, шумовые музыкальные инструменты.

Планируемые результаты:

- Проявление эмоционального отношения к музыкальным произведениям о космосе, умение внимательно слушать и активно обсуждать, задавать вопросы и отвечать на них, исполнять песни хором, танцевать танцы, активно принимать участие в играх, умение самостоятельно делать выводы.

Этап, продолжительность	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников	Результат деятельности
Организационный этап, 2 мин Приветствие, доброе пожелание, установление зрительного, тактильного контактов и т. д. Организация образовательного пространства	Под марш дети входят в зал. Музыкальный руководитель: Здравствуй, дружок, <i>(предложить руку ребёнку справа)</i> Здравствуй, дружок! <i>(предложить руку ребёнку слева)</i> Скорей становитесь со мною в кружок! Давай, улыбнёмся и скажем: «Привет!» <u>Солнцу:</u> «Привет!» <u>И нам всем:</u> «Привет!»	Приветствие. Занимают свои места, при необходимости, задают и отвечают на вопросы и т. д.	Психологическая готовность и формальная готовность к предстоящей деятельности, привлечение произвольного внимания
Мотивационный этап, 2 мин Формирование представлений о предстоящей деятельности, ее задачах	Музыкальный руководитель: Ребята, отгадайте загадку: По темному небу рассыпан горошек Цветной карамели из сахарной крошки, И только тогда, когда утро настанет, Вся карамель та внезапно растает. <i>(Ответы детей – на экране небо и звёзды)</i> (картинка «Звёзды» + музыка) - Конечно же, это звезды, на небе звездочки, как будто рассыпались, как горошек, а с наступлением утра	Осознают и принимают поставленную задачу.	Внутренняя мотивация на деятельность

	<p>эти звездочки исчезают, как будто тают.</p> <p>- Каждый раз, выходя вечером на улицу, мы любим смотреть на звёзды. Сколько интересного они таят. Как хочется пуститься в путешествие к далёким планетам и даже может встретить обитателей других планет.</p> <p>- Мы сегодня с вами отправляемся в необычное Космическое путешествие.</p> <p>Но сначала давайте сделаем гимнастику для наших язычков.</p> <p>Чу – чу – чу, в космос полететь хочу. Им – им – им, на ракете полетим. Ды – ды – ды, долетим мы до звезды. Ой – ой – ой, затем вернёмся мы домой. – Итак, мы отправимся в космическое путешествие к планетам солнечной системы.</p>		
<p>Этап актуализации знаний, 3 мин</p>	<p>Чтобы полететь к планетам солнечной системы, давайте задобрим солнышко и споем песенку, которая так и называется «Солнышко».</p> <p>Песня «Солнышко» (исполняют с использованием видео на экране и музыкальных жестов)</p> <p>1. Солнышко, солнышко, выходи. Зовём солнышко (менящее движение двумя руками) Глазками, глазками погляди. Руку приставить козырьком ко лбу, смотрим во все стороны Лучиком, лучиком посвети. Пальчики, как лучики, делать круговые движения</p>	<p>Участвуют в пении, выполняют музыкальные жесты в соответствии с текстом песни</p>	<p>Воспроизведение информации, необходимой для успешного усвоения нового</p>

	<p>руками Солнышко, солнышко, выходи. Зовём солнышко (меняющее движение руками) 2. Солнышко, солнышко, не зевай, Хлопаем в ладоши поочередно у правого и левого уха Солнечным зайчиком поиграй. Указательный и средний палец вытянуть, как ушки Лучиков, солнышко, не жалея. Грозим пальчиком Наших ребятушек ты согрей. Подставили солнышку лицо, раскинули руки, «загораем» 3. Солнышку, солнышку мы поём. Делаем «пружинку» с поворотом корпуса Солнышко, солнышко мы зовем. Зовём солнышко (меняющее движение двумя руками) Будем под солнышком танцевать. Дети поочередно выставляют ногу на пятку, руки на поясе. Будет нас солнышко согревать! - 2 раза Руки вытянуты вверх, ладошки смотрят в потолок. Кружимся Музыкальный руководитель: Молодцы! Хорошо задобрили Солнышко и теперь можем отправляться в космическое путешествие. (На экране появляется фото космонавта и старт космического корабля.) - Кем мы будем в полёте? <i>(Ответы детей)</i></p>		
--	--	--	--

	<p>- Как вы думаете, каким должен быть космонавт? (<i>Ответы детей - смелым, умным, грамотным</i>)</p> <p>- Правильно, для того чтобы быть космонавтом, нужно приложить много усилий.</p> <p>- А на чем же мы полетим в космос? (<i>Ответы детей</i>)</p>		
<p>Динамическая пауза, 2 мин проводится в середине занятия Смена вида деятельности, предупреждение утомляемости</p>	<p>Игра «Я, ракета» Я, ракета, Я, я, ракета. Полетела в космос Полетела в космос Раз, стыковка, Два, стыковка, А вокруг планеты Солнце и луна, А вокруг планеты Солнце и луна</p>	<p>Участвуют в игре, выполняют физические упражнения,</p>	<p>Снятие напряжения, эмоциональная и физическая разрядка. Получение нового игрового опыта</p>
<p>Этап усвоения// расширения имеющихся знаний), 5–8 мин</p>	<p>Звучит «космическая» музыка (На экране появляется звёздное небо.) Тихо играет космическая музыка (фрагмент) Музыкальный руководитель: Ребята, посмотрите, мы оказались в космосе – вокруг нас мир звёзд, он очень разнообразен. Звезды кажутся маленькими, потому что находятся далеко. А еще в космосе есть много разных планет. А на какой планете живем мы? (<i>Ответы – Земля</i>) - Как вы думаете, можем ли мы жить на других планетах нашей солнечной системы?</p>	<p>Участвуют в выполнении музыкально-ритмических движений, танца (с помощью муз.рук.), выполняют упражнения по образцу, если это необходимо и т. д.</p>	<p>Осознанные, усвоенные понятия, сформированные представления, закономерности, умения, навыки и т. д. Овладение способами коммуникативной деятельности.</p>

	<p>- Нет, на других планетах люди не смогут жить, так как там нет воздуха, которым мы дышим и всего остального, с помощью чего мы могли бы существовать на другой планете.</p> <p>- Но поговаривают, что на других планетах живут живые существа - кто они? (инопланетяне)</p> <p>Предлагаю превратиться в инопланетян и подвигаться как они.</p> <p>«Полька инопланетян» - <i>Арина Чугайкина</i> (бег польки на носочках, «корзиночка»)</p> <p>1. Вы представьте себе только – Тра-ла-ла, ла-ла, ла-ла, Зазвучали ритмы польки, Тра-ла-ла, ла-ла, ла-ла, («корзиночка» поменялись, бег польки на носочках) И выходит на поляну Группа маленьких землян, Начинает танец странный – Танец инопланетян.</p> <p>ПРИПЕВ: (движения роботов)</p> <p>Чик-чик, - <i>правая рука согнута в локте вверх</i> пум-пум, - <i>левая рука согнута в локте вверх</i> чик-чик, - <i>правая рука согнута в локте вперёд</i> пум-пум - <i>левая рука согнута в локте вперёд</i> и вжик, - <i>правая рука согнута в локте в сторону</i> и вжик, - <i>левая рука согнута в локте в сторону</i> и бум - <i>обе руки одновременно стучат по животу</i></p>		<p>Способность самостоятельно действовать. Любознательность и активность</p>
--	---	--	---

	<p>Проигрыш – кружение «лодочкой» 2. Где, скажите, научились Вы такое танцевать? Неужели получилось Вам пришельцев повстречать? С виду вроде бы, как люди – Две ноги и две руки? На летающей посуде Приземлились, чудаки? <i>(повторение движений 1 запева)</i></p> <p>3. Захотели всё разведать И секреты разузнать? Или просто пообедать, А потом потанцевать? С нами ссориться не нужно, Тра-ла-ла, ла-ла, ла-ла, Если полька – значит дружба! Тра-ла-ла, ла-ла, ла-ла. <i>(повторение движений 1 запева)</i></p>		
<p>Практическая работа (если предусмотрена), 5 мин Овладение способами действия, применение знаний, навыков и умений</p>	<p>Музыкальный руководитель: Понравился вам танец инопланетян? А хотите превратиться в музыкальных инопланетян?</p> <p>Оркестр (проигрыш) 1 куплет: - (1) бубен, (2) палочки. (проигрыш) 2 куплет: - (1) звоночки, (2) ложки. (проигрыш) 3 куплет: - (2) маракасы, (1) колокольчик.</p>	<p>Выполняют практическую работу. Взаимодействуют с другими детьми и педагогом (задают вопросы, помогают, договариваются, обмениваются</p>	<p>Овладение определенным объемом практических навыков и умений при обучении продуктивным видам деятельности.</p>

	<p>(проигрыш) 4 куплет: - Все оркестранты (9 детей) Музыкальный руководитель: Молодцы, вы настоящие инопланетные музыканты, положите инструменты. Ребята, ведь в космосе невесомость, давайте представим, что мы в невесомости, встанем в позу «ласточки». Пока звучит космическая музыка, надо продержаться на одной ноге. Кто из вас коснётся другой ногой пола, мы потеряем невесомость и отправимся домой. Игра «Невесомость»</p>	<p>предметами, распределяют действия в сотрудничестве и т. д.)</p>	
<p>Заключительный этап. Рефлексия, 3 мин</p>	<p>Музыкальный руководитель: Мы сегодня совершили интересное космическое путешествие. Что вам особенно понравилось? Что вы узнали нового? Музыкальный руководитель: Вот и подошла к концу наша встреча. Нам пора возвращаться в детский сад. Давайте сядем закроем глаза и представим, что мы летим на воздушных шариках в детский сад! <u>Релаксационное упражнение (музыка)</u> Сделайте глубокий вдох. Выдох. Открывайте глазки. Встаньте. Наше космическое путешествие окончено. Под марш дети выходят из музыкального зала</p>	<p>Высказываются по поводу полученной информации, качества выполненной работы и воплощения собственного замысла, своего эмоционального состояния и т. д.</p>	<p>Фронтальная, индивидуальная работа</p>