

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида  
«Солнышко» с. Новенькое Ивнянского района Белгородской области**

**Технологическая карта непосредственно образовательной деятельности  
по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

**Группа, возраст:** разновозрастная общеразвивающей направленности от 5-7 лет

**Музыкальный руководитель:** Якубенко Татьяна Маметовна

**Тема:** «Поем, стучим, играем - музыкальность развиваем!»

**Цель:** развитие когнитивных процессов и музыкальных способностей детей старшего дошкольного возраста посредством использования педагогических здоровьесберегающих и ИК-технологий.

**Задачи:**

*обучающие:*

- совершенствовать вокальные навыки и звуковысотный слух в процессе певческой деятельности;
- познакомить детей с разучиванием песни используя мнемотехнику;
- поощрять проявление активности детей в музыкально-речевой деятельности;
- обогащать речь детей за счёт включения в словарный запас новых слов (хор, дирижёр).

*развивающие:*

- развивать чувство ритма, слуховое внимание;
- способствовать развитию памяти, воображения;
- совершенствовать речедвигательные навыки;
- развивать творческую активность детей, коммуникативные навыки.

*воспитывающие:*

- воспитывать культуру слушания, любовь к музыке, желание заниматься музыкальной деятельностью;
- воспитывать культуру общения, чувство сопереживания;
- побуждать детей к двигательным импровизациям;
- развивать эмоциональную отзывчивость детей на выраженные в музыке чувства и настроения.

*здоровьесберегающие:*

- создание положительной психологической атмосферы на занятии, снижение эмоционального напряжения;

- повышение самооценки детей, их уверенности в собственных силах и результатах деятельности;
- формирование мотивации к творческому самовыражению в процессе коллективной деятельности;

Этап, продолжительность	Содержание деятельности	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников	Результат деятельности
<b>Организационно-мотивационный этап, 2 мин.</b>	Приветствие, доброе пожелание, установление зрительного, тактильного контактов и т. д. Организация образовательного пространства	<b>Дети под марш заходят на занятие. Приветствие . Муз. рук.</b> Все на свете дети знают, звуки разные бывают, Журавлей прощальный клёкот, самолёта громкий рокот, Гул машины во дворе, лай собаки в конуре Стук колёс и шум станка, тихий шелест ветерка Это звуки шумовые. Только есть ещё другие- Не шуршания, не стука- музыкальные есть звуки.	Задают и отвечают на вопросы.	Психологическая готовность Формальная готовность к предстоящей деятельности, привлечение произвольного внимания
<b>Этап актуализации знаний, 5 мин.</b>	Актуализация имеющихся знаний, представлений. Создание ситуации, в которой возникает необходимость в получении новых представлений, умений	<b>М.Р.</b> Ребята, кто догадался, о чём сегодня мы с вами будем говорить на занятии? Дети: <b>М.Р.</b> Верно речь пойдёт о шумовых музыкальных инструментах. (Давайте сядем вокруг ковра .(показываю в корзине инструменты), с этими музыкальными инструментами мы поедem в лес.) <b>Прпевают.</b> Едем, едем на площадке По лесной дорожке гладкой, Скок-скок-скок, скок-скок-скок. (стучат ладошками по левой, по правой коленке по очереди) вот сколько инструментов везём	Участвуют в диалоге, высказывают свое мнение, основываясь на имеющихся представлениях , вспоминают ранее усвоенное, задают и отвечают на вопросы	Воспроизведение информации, необходимой для успешного усвоения нового



Едем, едем на лошадке  
По лесной дорожке гладкой  
СКОК- 6 РАЗ

**М.Р.**

У лошадки колёса или санки?  
Санки скрипят – пластиковая бутылка  
Бубенчики звенят ---колокольчики отдаю  
детям

(ещё раз повторяю, дети гремят)

Едем-едем на лошадке,  
По лесной дорожке гладкой  
Скок – 6 раз

**М.Р.** Ветер шумит - маракасы

Дятел стучит - палочки

(повтор дети озвучивают)

Едем, едем на лошадке,  
По лесной дорожке гладкой  
Скок -6 раз.

**М.Р.** Всё замёрзло, заледенело

Вьюга воет треугольник

Снег пушистый кружит звоночки

(повтор , дети озвучивают)

Едем, едем на лошадке,  
По лесной дорожке гладкой  
Скок 6 раз.

**М. Р.** Смотрите белка орешки грызёт  
погремушки

(шёпотом) рыжая лисичка зайку стережёт  
бумага

Едем, едем на лошадке,  
По лесной дорожке гладкой  
Ехали мы , ехали и наконец доехали  
Сгорки ух! По ксилофону палочкой

		<p>В ямку бух! Крышки от кастрюльки.  <b>М.Р.</b> И все вместе поиграем.  (играют).  Едем, едем на лошадке,  По лесной дорожке гладкой  Скок 6 раз.  М.Р. Санки скрипят (пластиковая бутылка)  Бубенчики звенят (колокольчики)  Ветер шумит (маракасы)  Дятел стучит (палочки)  У-У-У вьюга воеет (треугольник)  Снег пушистый кружится (звоночки)  Белка на ветке орешки грызёт (погремушки)  Рыжая лисичка зайку стережёт (бумага)  Ехали мы ,ехали.  И наконец приехали  С горки у-у-у-х (ксилофон)  В ямку бух (тарелки)  И все вместе.  (Встали, положили инструменты в корзину)  <b>М.Р</b> Деревянная подружка,  Без неё мы как без рук,  На досуге веселушка,  И накормит всех вокруг  Кашу прямо носит в рот  И обжечься не даёт.  --Правильно сегодня мы будем играть на  ложках.</p>		
<p><b>Динамическая пауза, 2 мин</b>  проводится  в середине</p>	<p>Смена вида деятельности,  предупреждение утомляемости</p>	<p><b>«Замри».</b>  ЗВУЧИТ ВАЛЬС-2 РАЗА  ПОЛЬКА 2 РАЗА  МЕНУЭТ 2 РАЗА  МАЗУРКА 2 РАЗА</p>	<p>Участвуют в  игре,  выполняют  физические  упражнения,</p>	<p>Снятие  напряжения,  эмоциональная  и физическая  разрядка.</p>

занятия		<p>(звучит музыка , дети танцуют, музыка останавливается, дети замирают) Шуточное инсценирование игры «Дирижёры»</p> 		Получение нового игрового опыта
<p><b>Этап усвоения/расширения имеющихся знаний), 10 мин.</b></p>	<p>Усвоение (закрепление, расширение, обобщение, систематизация) определенного объема знаний и представлений о свойствах и качествах объектов, их преобразовании, связях, способах действий и т. д.</p> 	<p>(Дети берут ложки встают по залу, игра в оркестре деревянными ложками) <b>«Весёлые ложки»</b> Фонограмма «Светит месяц» р.н.п. Вступление: Дети сидят на стульчиках. В правой руке – 2 ложки. Качают головой вправо-влево. 1. По ладони. (на 1 и 3 долю) <b>Припев:</b> Тремоло. 2. По ладони. (на 1 долю) По колену. (на 3 долю) <b>Припев:</b> Тремоло 3. 1- по своему колену, 2- по колену соседа. <b>Припев:</b> Тремоло 4. 1-левое колено, 2- правое колено, 3- плечо, 4- ладонь. <b>Припев:</b> Тремоло 5. а/ Ложки - в две руки. 1 - слева, 2 – справа / «ладошки»/ б/ Ложки вверху, над головой.</p>	<p>Наблюдают, рассматривают, сравнивают. Участвуют в обсуждении, экспериментах. Отвечают и задают вопросы. Составляют связные высказывания, делают выводы (с помощью воспитателя), выполняют упражнения по образцу, если это необходимо и т. д.</p>	<p>Осознанные, усвоенные понятия, сформированные представления, закономерности, умения, навыки и т. д. Овладение способами познавательной деятельности. Способность самостоятельно действовать, решать интеллектуаль</p>

		В конце говорком: Всѐ!	Рассказывают по плану	ные задачи, адекватные возрасту. Любознательность и активность
<b>Практическая работа</b> <b>5 мин.</b>	Овладение способами действия, применение знаний, навыков и умений  	<b>Моцарт «Турецкое рондо».</b> <b>ДЕВОЧКИ ПРОТИВ МАЛЬЧИКОВ,</b> 2 дирижѐра , выходит один с поклоном, затем 2 ой с поклоном под музыку, сначала девочки, затем мальчики и так несколько раз, первый дирижѐр рассыпает воздушные поцелуи, второй обижается, сердится, дерутся, мирятся, и снова дирижируют соблюдая очерѐдность. Мальчики с ложками, девочки маракасы звоночки, бубны и т д	Выполняют практическую работу.  Участвуют в проведении опыта, ложкой насыпают зерно в стакан с водой, наблюдают за тем, как одни семена оседают на дно, а другие всплывают на поверхность, делятся впечатлениями, делают выводы).	Овладение умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции. Овладение конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми
<b>Заключительный этап.</b> <b>Рефлексия</b>  <b>3 мин.</b>	Подведение итогов НОД, обобщение полученного ребенком опыта. Формирование элементарных навыков самооценки	<b>Музыкальный руководитель:</b> Я уверена, после такой слаженной игры, наши дирижѐры никогда не будут ссориться, будут жить в мире и согласии, будут исполнять только красивую музыку. Я хочу сказать всем вам большое спасибо за то, что помогли помирить наших музыкантов,	Высказываются по поводу полученной информации, качества выполненной работы, своего	Осознание себя как участника познавательного, творческого

		<p>вы проявили много умения, старания, упорства. На прощание хочу сказать, будьте всегда любознательными, старательными, любите музыку, и вам будет легко идти по жизни. До свидания, до новых встреч. <i>(Дети уходит)</i></p>	<p>эмоциональног о состояния и т. д.</p>	<p>процесса.</p>
--	--	---	--	------------------