

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида «Солнышко» с. Новенькое Ивнянского района Белгородской области

Технологическая карта непосредственно образовательной деятельности по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Группа, возраст: разновозрастная общеразвивающей направленности от 5-7 лет

Музыкальный руководитель: Якубенко Татьяна Маметовна

Тема: «**Всё про музыку мы знаем – поём, танцуем и играем**»

Цель: Развитие музыкальных способностей детей, формирование первоначальных музыкальных представлений и навыков, приобретение элементарных сведений по музыкальной грамоте; Накопление музыкальных впечатлений и воспитание художественного вкуса; Привитие детям любви и интереса к музыке;

Задачи:

- Знакомство с разновидностями детских элементарных музыкальных инструментов, овладение приёмами игры на них.
- Формирование представлений о выразительной сущности элементов музыкальной речи и средств музыкальной выразительности, освоение нотной грамоты.
- Пробуждение интереса к инструментальной деятельности и творческому музицированию.

Занятия в шумовом оркестре рассчитаны на два года обучения для детей старшего дошкольного возраста и проводятся один раз в неделю.

В работе с детским шумовым оркестром нами используются следующие **формы:**

- индивидуальная
- групповая
- коллективная

Методы обучения детей на шумовых инструментах:

- словесный (рассказ, объяснение)
- наглядный (дирижерский жест, показ приёмов игры педагогом или ребёнком)
- стимулирующий (выступление перед детьми или взрослыми)
- практический (повторение и закрепление приёмов на различных музыкальных инструментах)

Этап, продолжительность	Содержание деятельности	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников	Результат деятельности
Организационно-мотивационный этап, 2 мин.	Приветствие, доброе пожелание, установление зрительного, тактильного контактов и т. д. Организация образовательного пространства	<p>Дети готовятся зайти в музыкальный зал, в руках деревянные ложки. Звучит музыка, дети спокойно входят и встают по всему залу.</p> <p>Музыкальный руководитель: Добрый день друзья! Давайте поздороваемся друг с другом и с нашими гостями.</p> <p>Дети: В Нашем зале все друзья! Да- да- да (дети стучат ложками 1-2-3, 1-2-3) Вы и мы, и ты, и я! Да- да- да! (1-2-3, 1-2-3.) Здравствуй друг, который справа! (повернулись вправо, поклон головой) Здравствуй друг, который слева! (повернулись влево, поклон головой) Мы одна семья!</p>	Задают и отвечают на вопросы.	Психологическая готовность Формальная готовность к предстоящей деятельности, привлечение произвольного внимания
Этап актуализации знаний, 5 мин.	Актуализация имеющихся знаний, представлений. Создание ситуации, в которой возникает необходимость в получении новых представлений, умений	<p>1. Музыкальный руководитель Ребята, вы пришли в удивительную страну - страну музыки, песен и танцев. В светлой музыке свет волшебный есть, Нам приносит музыка радостную весть. С музыкой встретиться мы спешим скорей, С нею мир становится лучше и добрей. (кладут ложки, берут палочки)</p> <p>Ритмико-речевая игра «Дидили» (Дети делятся на две группы) 1-я группа. Дидили, дидили, где вы Машу видели? (Проговаривают текст и одновременно</p>	Участвуют в диалоге, высказывают свое мнение, основываясь на имеющихся представлениях, вспоминают ранее усвоенное, задают и отвечают на вопросы	Воспроизведение информации, необходимой для успешного усвоения нового



простукивают ритмический рисунок деревянными палочками.)

2-я группа.

Заглянули в огород - Маша пляшет у ВОРОТ.

(Проговаривают, затем «звучащими жестами» в этом ритме изображают, как Маша танцует.)

1-я группа.

Дидили, дидили. где вы Катю видели?

(Здесь и далее 1-я группа выполняет те же действия, что и в начале потешки.)

2-я группа.

Заглянули в зелен сад - Катя щиплет виноград.

(Проговаривают текст, затем в этом ритме щелкают пальцами, показывая, как Катя щиплет виноград.)

1-я группа.

Дидили, дидили, где вы Сашу видели?

2-я группа.

Заглянули под крылец - грызет Саша огурец.

(жёсткой бумагой шелестят, как хруст)

1-я группа.

Дидили, Дидили,

Где вы Ваню видели?

2-я группа.

На полянке у колодца

Ваня с курицей дерётся.

Ритмико-речевая игра

"Музыкальные палочки" слова М. Давыдовой.

Цель: совершенствование чувства метроритма у детей.


Сегодня дети выступят в роли кукольных барабанщиков.

А в роли барабанных палочек выступят их собственные указательные пальцы, которые будут отбивать ритм каждого куплета.

		<p>Текст попевки Метроритмические действия Музыкальный руководитель: 1. Палочки веселые в руки мы возьмем, Палочкой о палочку ударять начнем.</p> <p>Дети: Вот так, вот так, Дети сидя ударяют в тактритму в руки мы возьмем, пальцем одной руки по пальцдругой.</p> <p>Вот так, вот так, ударять начнем.</p> <p>Музыкальный руководитель: 2. Палочки веселые подняли мы вверх, Зазвучит пусть с музыкой наш веселый смех.</p> <p>Дети: Ха-ха, ха-ха, Дети встают, поднимают руки вверх, подняли мы вверх, продолжают те же действия.</p> <p>Ха-ха, ха-ха, наш веселый смех.</p> <p>Музыкальный руководитель: 3. Палочки веселые Садятся, опускают руки на колени, опустили вдруг. Музыка закончилась, тишина вокруг.</p> <p>Дети: Тишина, тишина, Поднимают</p>		
--	--	--	--	--

		ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ (стакаттировано) Дети садятся на стулья.		
Этап усвоения/расширения (имеющихся знаний), 10 мин.	Усвоение (закрепление, расширение, обобщение, систематизация) определенного объема знаний и представлений о свойствах и качествах объектов, их преобразовании, связях, способах действий и т. д.	Музыкальный руководитель Чтоб выучиться пению, Наберись терпения, Не сопеть и не хрипеть, Надобно умение. (берут в руки ложки) Дети исполняют песню «Дождик озорник» музыка Ротт . Вступление: (Припев): Кап-кап(ложки)кап-кап(ложки), Кап-кап(ложки)Кап-кап-кап /2 раза 1.Летний дождик он такой- И весёлый,и смешной. С лужами смеётся, В руки не даётся /2 раза. Припев: Кап-кап(ложки)кап-кап(ложки), Кап-кап(ложки)Кап-кап-кап /2 раза 2.Как чудесна и светла Эта песенка дождя- О цветочках,о траве, О тебе и обо мне! Припев: Кап-кап(ложки)кап-кап(ложки), Кап-кап(ложки)Кап-кап-кап /2 раза 3.Дождик прыгал и скакал И под радугу попал. Нет ни капли ни одной. Он устал-пойдём домой. Припев: Кап-кап(ложки)кап-кап(ложки),	Наблюдают, рассматривают, сравнивают. Участвуют в обсуждении, экспериментах. Отвечают и задают вопросы. Составляют связные высказывания, делают выводы (с помощью воспитателя), выполняют упражнения по образцу, если это необходимо и т. д. Рассказывают по плану	Осознанные, усвоенные понятия, сформированные представления, закономерности, умения, навыки и т. д. Овладение способами познавательной деятельности. Способность самостоятельно действовать, решать интеллектуальные задачи, адекватные возрасту. Любознательность и активность

		<p>Кап-кап(ложки)Кап-кап-кап /2 раза (кладут ложки на место) Музыкальный руководитель. Вот мелодия чудесная, Песня всем известная... Дети исполняют песню «Танец капелек», солисты Настя и Серёжа.</p> <p>1. Как весело спуститься по радуге с небес И шлёпать босиком по тёплым лужицам, Но люди, нас увидя, всё прячут под навес, Печалются, грустят и даже хмурятся. Припев: Кап-кап-кап стучит по крышам, День и ночь стучит по крышам, Кап-кап-кап, и кто-то скажет: «Снова дождь пошёл!». Не грусти, коль нас услышишь, за окном своим услышишь, Если с неба дождь прольётся — это хорошо!</p> <p>2. Как весело побулькивать в сандалях малышей, Когда они играют с нами в классики, Но мамы в тёплый дождик зовут домой детей, Чтоб не промокли Насти и Тарасики. Припев: Кап-кап-кап стучит по крышам, День и ночь стучит по крышам, Кап-кап-кап, и кто-то скажет: «Снова дождь пошёл!». Не грусти, коль нас услышишь, за окном своим услышишь, Если с неба дождь прольётся — это хорошо!</p> <p>3. Мы любим прикоснуться к веснушкам детворы, В косичках заплутать, играя в прятки. Мы созданы для смеха, для шуток и игры, Не бойтесь нас — мы радостные капельки! Припев: Кап-кап-кап стучит по крышам, День и ночь стучит по крышам,</p>		
--	--	--	--	--

		Кап-кап-кап, и кто-то скажет: «Снова дождь пошёл!». Не грусти, коль нас услышишь, за окном своим услышишь, Если с неба дождь прольётся — это хорошо!		
Практическая работа 5 мин.	Овладение способами действия, применение знаний, навыков и умений 	Музыкальный руководитель И от грусти и от скуки Могут вылечить нас всех, Озорных мелодий звуки Песни, пляски, шутки, смех! Танец «Три кита» Музыкальный руководитель Всюду радостные лица, Будем вместе веселиться, Ритмы мы теперь составим, Звуки правильно расставим. (дети берут музыкальные инструменты) Треугольник есть и ложки, Бубны, палочки, гармошки. Если все их сразу взять, Дружно, вместе заиграть Буду я тут дирижёром, Кто же вы ответьте хором. Дети: Оркестр (дети берут муз инструменты, встают полукругом) «Весёлый мастер» (положили инструменты на место)	Выполняют практическую работу. Участвуют в проведении опыта, ложкой насыпают зерно в стакан с водой, наблюдают за тем, как одни семена оседают на дно, а другие всплывают на поверхность, делятся впечатлениями, делают выводы).	Овладение умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции. Овладение конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми
Заключительный этап. Рефлексия 3 мин.	Подведение итогов НОД, обобщение полученного ребенком опыта. Формирование элементарных навыков самооценки	Музыкальный руководитель Вот закончилась игра, Возвращаться нам пора. Мир поющий так чудесен, Много в нем прекрасных песен! Релаксационная пауза "Расслабление" Все умеют танцевать, Прыгать, бегать, рисовать, Но не все пока умеют расслабляться, отдыхать.	Высказываются по поводу полученной информации, качества выполненной работы, своего эмоционального состояния и	Осознание себя как участника познавательного, творческого процесса.



Есть у нас игра такая -
Очень легкая, простая:
Замедляется движение,
Исчезает напряжение,
И становится понятно:
Расслабление - приятно.
(закрыв глаза слушают спокойную музыку)

Музыкальный руководитель:

Если дети поют и танцуют
Музицируют или рисуют
Значит дети счастливее стали
Им мы в этом чуть-чуть помогли.
Если дети смеются, играют,
С удовольствием зал посещают
Значит трудимся мы не напрасно
И профессия наша прекрасна.

Т. Д.