

Мастер-класс по теме:

«Использование логоритмики на музыкальных занятиях»

Форма проведения: педагогическая мастерская.

Участники: музыкальный руководитель, воспитатели.

Цель мастер-класса: Повышение уровня профессиональной компетентности воспитателей по использованию логоритмических упражнений на музыкальных занятиях.

Задачи:

- Познакомить участников мастер-класса с методами и приёмами, применяемыми на музыкальных занятиях с использованием логоритмики.
- Показать значимость применения логоритмики для речевого развития дошкольников.
- Создать условия для обретения большинством педагогов своего собственного профессионального стиля при работе с детьми.

План проведения:

1. Сообщение: «Актуальность использования данной методики».
2. Практическая часть.

Актуальность.

В последние годы отмечается увеличение количества детей, имеющих нарушения речи. Предлагаю вам опыт работы, способствующий оказать помощь в условиях обычного детского сада детям с незначительными нарушениями речи.

Особое место для профилактики нарушений речи в младшем возрасте занимают музыкальные игры, пение и движения под музыку. Это связано с тем, что музыка воздействует в первую очередь на эмоциональную сферу ребёнка. На положительных реакциях дети лучше и быстрее усваивают материал, незаметно учатся говорить правильно.

На музыкальных занятиях можно использовать песни, сопровождаемые жестами, упражнения на релаксацию под музыку, чистоговорки, речевые, пальчиковые, коммуникативные и музыкальные игры; упражнения для развития крупной и мелкой моторики, на развитие чувства ритма или внимания; ритмические игры с музыкальными инструментами.

Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается.

Успешность работы зависит в первую очередь от ощущения радости, полученной ребёнком на занятии. Хороших результатов можно добиться только при совместной работе педагогов. Музыкальный руководитель сочетает музыку, речь и движения, воспитатель продолжает эту работу на речевых занятиях и в игровой деятельности детей. Такая комплексная форма предупреждает речевые нарушения у детей и способствует развитию личности в целом.

Практическая часть:

Музыкальный руководитель: Ребята сегодня к нам пришли гости, давайте поздороваемся.

Игра «Здравствуйте»

Я здороваюсь везде, дома и на улице,
Даже здравствуй, говорю,
Я соседской курице.
Здравствуй, солнце золотое,
Здравствуй, небо голубое,
Здравствуй, маленький дубок,
Здравствуй, легкий ветерок.
Здравствуй, утро, здравствуй день.
Мне здороваться не лень.

Воспитатель:

Собрались мы все вокруг,
Слева друг и справа друг,
По дорожке мы пойдём
И себе дружка найдём.

Коммуникативный танец «Здравствуй, друг»

Зашагали ножки, прямо по дорожке,
Весело гуляли, друга повстречали.
Здравствуй, здравствуй, милый друг.
Ты посмотри вокруг.
Ты мне просто улыбнись, крепко обнимись.

Воспитатель:

А теперь все руки в бок,
Вправо- влево поворот,
Весело поскачем,
Не можем мы иначе.

Игра «Мы скакали»

(дети садятся на стулья)

Музыкальный руководитель:

Но не будем мы скучать,
Продолжаем все играть.
Предлагаю игру на внимание.
Вы ребята, не зевайте,
А за нами повторяйте.

Ритмическая игра «Барабан»

Бьют его, а он не пла-чет,
I I I I
Ве-се-лее то-лько ска-чет,
I I I I
По-то-му что без би-тъя,
I I I I

Ба-ра-ба-ну нет жи-тъя.

І І І І І І І

Музыкальный руководитель:

От плохого настроенья,
Превосходно лечит пение.
Станет легче труд любой,
Если песенка с тобой!

Распевка 1. «Воробей»

Воробей- простачок,
Серая манишка.
Собирал червячков,
Деловой мальчишка.
Чик-чирик, чик-чирик.
Я к удаче привык.
Чик-чирик, чик-чирик,
Прыг да прыг.

2. Распевка «Игра»

Ас, ас, ас, ас- ах как весело у нас.
Ус, ус, ус, ус- выбирай игру на вкус.
Ос, ос, ос, ос- мчится быстрый паровоз.
Ис, ис, ис, ис- а теперь поём на бис.

Воспитатель: Ну, а гости не скучайте – очень дружно подпевайте!

Песня «Если добрый ты»

Дождик босиком, по земле прошёл.
Клёны по плечам хлопал
Если ясный день, это хорошо.
А когда наоборот- плохо.

Игра «Весёлый бубен» с бубнами

Бубен весело звенит,
Дили-дили-дон- 2раза,
Всех ребят он веселит,
Дили-дили-дон- 2раза
Бубен спой ещё разок,
Дили-дили-дон- 2 раза,
Твой чудесен голосок,
Ди- ли- дон.

Игра «Весёлый колокольчик»

Весёлый колокольчик, динь-динь-динь
Смеётся и хохочет динь-динь-динь
Он пел зимой чуть слышно динь-динь-динь

Но снова солнце вышло динь-динь-динь
А звонкие капли динь-динь-динь
В ответ ему запели динь-динь-динь

Игра с молоточками

С молоточком за плечами тук-тук-тук,
Ежик в сад пришёл случайно, тук-тук-тук,
Погулять в саду любил он тук-тук-тук,
Пошуметь в лесу любил он, тук-тук-тук.

Музыкальный оркестр «Весенний» (использование видеоролика)

(молоточки- 2 шт, бубны- 2 шт, дудочки- 2 шт, металлофоны- 2 шт)

Музыкальный руководитель:

Нам без дела не сидится,
Продолжаем веселиться.
Этот танец без сомнения,
Всем поднимет настроение!

Танец «Топ-топ и прихлоп»

Музыкальный руководитель:

Пролетело быстро время
И пришёл прощанья час.
Правой ручкой помаши,
Левой ручкой помаши.
Улыбнитесь мне и спойте:
«До –сви -данья!»

Атрибуты:

Молоточки, колокольчики, бубны, металлофоны, дудочки.
презентация, медиаустановка, музцентр

Список литературы:

1. Карушина М.Ю. «Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3-лет» Москва ТЦ «Сфера» 2010г
2. Лукина Н. А., И.Ф Сарычева Конспекты логоритмических занятий с детьми младшего возраста (3 - 4) года. Санкт – Петербург «Паритет » 2008 г.
3. Новиковская О.А. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях. СПб: КОРОНА принт, 2005г.
4. Савицкая Н. М. Логоритмика для малышей 4 - 5 лет. Санкт - Петербург. Издательство «Каро», 2009 г.

