**МБДОУ детский сад общеразвивающего вида «Солнышко»**

**с. Новенькое Ивнянского района Белгородской области**

**Формирование нравственных ценностных  ориентаций  у   дошкольников**

**в различных видах деятельности через использование активных методов обучения и воспитания**

**2016г.**

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Раздел I. Информация об опыте | 3 |
| 2 | 1.1.Условия возникновения и становления опыта | 3 |
| 3 | 1.2.Актуальность опыта | 5 |
| 4 | 1.3.Ведущая педагогическая идея опыта | 7 |
| 5 | 1.4.Длительность работы над опытом  | 7 |
| 6 | 1.5.Диапазон опыта | 7 |
| 7 | 1.6.Теоретическое обоснование | 10 |
| 8 | 1.7.Новизна опыта  | 10 |
| 9 | Раздел II.Технология описания опыта.  | 10 |
| 10 | 2.2.Цель педагогического опыта | 10 |
| 11 | **2.2.Задачи деятельности** | 10 |
| 12 | 2.3.Принципы организации педагогического процесса | 10 |
| 13 | 2.4.Содержание образования и средства достижения цели | 11 |
| 14 | 2.5.Организация ценностно-ориентационной деятельности дошкольников | 13 |
| 15 | Раздел III. Результативность опыта | 20 |
| 16 | 3.1.Библиографический список | 22 |
| 17 | 3.2.Приложения | 24 |

**Раздел I.** **Информация об опыте**

**1.1.Условия возникновения и становления опыта**

 Ключевой задачей современной государственной политики Российской Федерации является обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания личности и гражданина России.

МБДОУ детский сад общеразвивающего вида «Солнышко» с. Новенькое - типичное сельское дошкольное учреждение: типовое здание, 3 разновозрастные группы, которые посещает на данный момент 66 детей.

Приоритетным направлением в работе учреждения всегда была краеведческая работа. В МБДОУ реализуется интегрированный курс «Белгородоведение» (авторы Т.М.Стручаева, Н.Д.Епанчинцева), одна из задач которого, как раз, приобщение детей к изучению родного края и парциальная программа «Юный эколог» (Автор Николаева С.Н.).

В ДОУ интересная рекреационно-образовательная зона, прекрасная экологическая тропа (огород, водоем, цветники, альпийская горка…) – юному исследователю есть чем заняться во время прогулок. В штате детского сада есть педагог дополнительного образования по экологии, по английскому языку, но нет педагога-психолога. А такой специалист обязательно нужен детскому учреждению, поэтому воспитателям приходится брать на себя часть функций педагога-психолога, обеспечивая, в рамках своей компетенции психолого-педагогическую поддержку детства.

В последнее время педагоги отмечают огромный поток различной, часто негативной, информации, обрушиваясь на ребенка посредством телевидения, интернета, кино, мультфильмов, журналов, комиксов и т. д., что способствует снижению его душевной чувствительности к чужой боли, состраданию. Поэтому у современных детей наблюдается повышенная агрессивность и равнодушное отношение к окружающим.

 Детская агрессивность последние десятилетия очень высока и вызывает значительную тревогу у взрослых, а способность сопереживать, сочувствовать, умение радоваться за другого становятся дефицитными качествами личности.

Из этого сле­дует, что у детей меняются нравственные ориентиры, что мы ­взрослые - не смогли вовремя развить эмоциональную отзыв­чивость, доброжелательность. Не секрет, что многие взрослые, прежде всего родители, не всегда правильно и адекватно в той или иной форме выражают личное отношение к своим поступ­кам и поступкам своих детей.

Надо ли развивать эмоциональную отзывчивость в совре­менном обществе? Безусловно, надо, ведь эмоциональная от­зывчивость во все времена была и будет отправной точкой раз­вития гуманных чувств, отношений между людьми. Страшный дефицит нашего времени - дефицит доброты! Данное явление непосредственно имеет отношение к наиболее значимой про­блеме - психологическому здоровью детей. Ни для кого не секрет, что, когда близкие взрослые любят ребенка, хорошо относятся к нему, признают его права, постоянно внимательны к нему, он испытывает эмоциональное благополучие - чувство уверенности и защищенности. В таких условиях развивается жизнерадостный, активный, психически здоровый ребенок. Но, к сожалению, в наш прогрессивный век у взрослых все меньше и меньше времени остается на общение с детьми, а ребенок ока­зывается не защищенным от всего многообразия переживаний, окружающих его в современном мире, вследствие чего форми­руется неправильное отношение к поступкам и действиям лю­дей, что в свою очередь приводит к негативным последствиям в виде агрессии, непонимания другого человека, незнания того, как лучше и правильно реагировать на боль другого человека.

С каждым годом увеличивается количество эмоционально неблагополучных детей, которые требуют особого внимания со стороны педагогов. На наш взгляд, воспитание сочувствия, от­зывчивости, гуманности должно происходить целенаправленно и систематично, начиная с дошкольного периода.

Бесспорно, ребенок, понимающий чувства другого, активно откликающий­ся на переживания окружающих людей, стремящийся оказать помощь другому человеку, попавшему в трудную ситуацию, не будет проявлять враждебность и агрессивность.

Безусловно, дети усваивают в процессе жизни и воспитания цели и ценно­сти конкретного общества. В результате эмоции, возникающие в ответ на социально значимые события, приобретают в ходе развития определенную общность содержания при всем инди­видуальном разнообразии форм проявления эмоциональных состояний.

Крылатая фраза «Все начинается с детства» - как нельзя больше сочетается с данным вопросом. Задумываясь об истоках нравственных чувств, мы всегда обращаемся к впечатлениям детства: это и дрожание кружев с молодых листьев березы, и родные напевы, и восход солнца, и журчанье весенних ручьев. Воспитание чувств ребенка с первых лет жизни является важной педагогической задачей. Ребенок не рождается злым или добрым, нравственным или безнравственным. То, какие нравственные качества разовьются у ребенка, зависит, прежде всего, от родителей, педагогов и окружающих его взрослых, от того, как они его воспитают, какими впечатлениями обогатят.

 Мониторинг уровня развития воспитанников группы показал, что у многих недостаточно сформированы ценностные и нравственные ориентиры, многие зачастую видят негативные примеры поведения взрослых, дети очень зависимы от чужого влияния, подражают чужому поведению, некритичны к своим поступкам, не могут устанавливать причинно-следственные связи и не «просчитывают» последствий своих поступков и привычек, очень доверчивы или наоборот – враждебны к окружающим.

Для определения уровня развития у дошкольников социально-нравственных ценностей были организованы индивидуальные беседы с детьми, в ходе которой им предлагается ответить на три блока вопросов. Эта методика широко известна в практике дошкольного образования (Приложение 1).

 1. Первый блок направлен на выявление у дошкольников умений определять свое эмоциональное состояние в разных ситуациях

Результаты беседы с детьми по данному блоку вопросов показали, что наибольшее число детей (60%) адекватно оценивает свои чувства. Однако есть дети, которые не знают, как выразить словами то, что они чувствуют. Таких детей следует подтолкнуть на важность понимания эмоциональных переживаний в зависимости от ситуации, помочь им разобраться в собственных чувствах.

2. Второй блок предполагает получение информации о сфере межличностных отношений детей, а также позволяет определить характер их ценностных предпочтений при выборе друзей.

По результатам опроса можно сделать вывод, что примерно половина детей на первое место в дружеских отношениях все-таки ставит материальные ценности. На вопрос «Почему ты считаешь этих детей своими друзьями?» дошкольники отвечали: «они  меня угощают печеньем, конфетами», «они мне всегда дают поиграть со своими игрушками и др. И лишь небольшая часть детей (20%) в межличностных отношениях предпочитает личностные качества друзей. На вопрос, «Какие они (твои друзья)?» дети дают положительные личностные характеристики: «они хорошие, добрые, красивые».

 Результаты проведенных опросов позволили определить, что формирование социально-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста целесообразно осуществлять в направлении развития эмоционально-личностной сферы и межличностных отношений.

В связи с этим возникла необходимость в пересмотре всей системы нравственного воспитания.

**1.2. Актуальность опыта**

В педагогической теории и практике в последнее время большое внимание уделяется проблеме формирования ценностных ориентаций у детей дошкольного возраста, поскольку система ценностных ориентаций, присвоенная ребенком, станет важнейшей характеристикой его личности, определит её содержательную сторону и составит основу ее мировоззрения и жизненной позиции. Факт значимости и актуальности обуславливается запросами общества и государства

Современное российское общество остро переживает кризис духовно – нравственных идеалов. Каждый из нас понимает, что именно в дошкольном возрасте происходит активное накопление нравственного опыта, и обращения к духовной жизни. Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения рассматривается на основе «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России». Концепция разработана в соответствии с Конституцией РФ, ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», на основе ежегодных посланий Президента России Федеральному собранию РФ.

В 2013 году России Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации утвержден новый Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Одной из задач стандарта является объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

В Белгородской области духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание определено в числе приоритетов образовательной политики.

В практике дошкольного образования недостаточно исследованы и представлены педагогические условия формирования нравственных ценностных ориентаций у дошкольников, особенно в условиях разновозрастной группы, что определяет актуальность данного педагогического опыта.

Так как МБДОУ детский сад общеразвивающего вида «Солнышко» учреждение малокомплектное, возникла идея использовать особенности разновозрастной группы для формирования социально-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста,

Социально-нравственное воспитание дошкольников легче осуществляется в условиях детского сообщества, которое является благоприятной средой для усвоения простейших нравственных норм, выполнения основных социальных требований и закрепления социально-нравственного поведения в конкретной ситуации.

В разновозрастной группе младший ребенок постоянно контактирует с детьми старше себя, играет с ними, спорит, отстаивает свое мнение, даже копирует их поведение. В таких условиях и происходит формирование нравственных позиций ребенка. Опытный педагог должен использовать плюсы такого взаимодействия. Ведь в преодолении ребенком внешних и внутренних противоречий заключается сама суть нравственного становления личности. В бесконечном потоке нравственных выборов между желанием и долгом, добром и злом, состраданием и жестокостью, любовью и ненавистью, правдой и ложью, эгоизмом и коллективизмом.

Проведенный нами анализ проблемы формирования нравственных ценностных ориентаций позволил выявить **противоречие** между социальной потребностью в формировании нравственных ценностных ориентаций у детей дошкольного возраста и отсутствием специально организуемой целенаправленной работы по их формированию в условиях разновозрастной группы сельского дошкольного образовательного учреждения.

С учетом выявленных противоречий и научно-практической значимости проблемы была сформулирована тема опыта «Формирование нравственных ценностных  ориентаций  у   дошкольников через использование активных методов обучения и воспитания в различных видах деятельности»

 Начался поиск активных форм и методов работы, способствующих формированию нравственной позиции детей, мотивирующих их на активное участие в ценностно-ориентационной деятельности.

 **1.3.Ведущая педагогическая идея опыта:**  определение педагогических условий формирования нравственных ценностных ориентаций дошкольников в различных видах деятельности в условиях разновозрастной группы сельского дошкольного образовательного учреждения.

**1.4.Длительность работы над опытом**

Работа над опытом охватывает период с января 2013 года по сентябрь 2016 года.

*Констатирующий* ***этап*** (сентябрь 2012г.) - осуществлялся подбор и анализ психолого-педагогической литературы по проблеме формирования нравственных ценностных ориентаций у детей дошкольного возраста, анализ регионального актуального педагогического опыта, проводился анализ уровня развития у дошкольников социально-нравственных ценностей.

*Формирующий* ***этап*** (октябрь 2013 года – январь 2016 года) - осуществлялась разработка тематики и содержания НОД, этических бесед, проблемных ситуаций, игр, направленных на формирование ценностных нравственных ориентаций у детей, формирование картотек, разработка конспектов.

*Контрольный* ***этап*** (январь 2016 –  май 2016 года) -оценка результативности проделанной работы, обобщение и трансляция педагогического опыта.

**1.5. Диапазон опыта**

Реализация опыта возможна в условиях разновозрастной группы сельской дошкольной организации, осуществляющих образовательную деятельность по основным образовательным программам дошкольного образования.

**1.6. Теоретическое обоснование**

 Теоретическую основу опыта составляют:

- положения и выводы исследований об условиях формирования нравственных ценностных ориентаций как личностного образования (Космачева Н.В., Калинина Р.Р., Равкин З.И., и др.).

- положения отечественной теории дошкольного образования детей дошкольного возраста о сущности процесса нравственного развития и воспитания детей дошкольного возраста (Д. Эльконин, Р.С. Буре, Усова А.П., В.А. Караковский и др.).

 Центральным понятием настоящего исследования выступает понятие нравственных ценностных ориентаций. Сам термин «ценностные ориентации» появился в отечественной науке в 60-е гг. ХХ в. В науке есть такие понятия, как «ценность», «ценностная ориентация», «ценностное отношение» и другие.

Основой устойчивого поведения и отношения ребёнка к окружающему современная психология и педагогика считают ценностные ориентации, которые выступают внутренним регулятором поведения человека даже тогда, когда за ним никто не следит. Они определяются сознанием или подсознанием, формируются в ходе обретения личного **опыта.**

Чаще всего этот термин понимается как направленность субъекта на определённые ценности в виде системы устойчивых фиксированных установок и предпочтений, определяющих его деятельность. Установки и предпочтения выступают как центр внутреннего, духовного мира, в котором отражается весь накопленный жизненный **опыт**.

**Нравственные**ценностные ориентации предлагают человеку выбор между добром и злом, который он совершает не в силу необходимости, а в силу своего собственного понимания этой необходимости. Именно свобода выбора является основанием **нравственных** ценностных ориентаций.

**Нравственные** ценности не абстрактное понятие, они связаны с **нравственными качествами**. Жертвенная и деятельная любовь к людям требует **воспитание** таких качеств личности, как:

- доброжелательность, стремление совершать добрые поступки;

- терпимость к недостаткам и ошибкам окружающих, способность просить прощение и прощать, стремление примирять ссорящихся, не отвечать злом на зло;

- человеколюбие, уважение индивидуальности личности и мнения окружающих, ответственность за своё решение;

- честность и правдивость, справедливость, способность видеть свои недостатки, признавать ошибки;

- ответственность, заботливость, чуткость к людям, сострадание, послушание;

- трудолюбие, бережное отношение к труду другого, желание радовать своим трудом других;

- совестливость, стыдливость, способность слушать *«голос совести»*.

Исследование содержания нравственных ценностных ориентаций в работах современных ученых нашло свое отражение в создании классификаций ценностей, имеющих нравственное значение.

Так, в работе З.И. Равкина представлен следующий ряд ценностей: Человек (как самоценность высшего порядка), Труд, Мир, Свобода, Справедливость, Равенство, Добро, Истина, Красота, имеющих, по мнению автора, общечеловеческий характер.

В.А. Караковский включает в состав общечеловеческих ценностей, такие понятия, как «Земля», «Отечество», «Семья», «Труд», «Знания», «Культура», «Мир» и «Человек» (как абсолютная ценность), ориентация на которые должна рождать в человеке добрые черты, высоконравственные потребности.

Нравственные ценностные ориентации – важнейшие элементы
внутренней структуры личности, закрепленные жизненным опытом индивида, всей совокупностью его переживаний. Они составляют одну из главных составляющих структуры личности. Все это обусловливает возрастающее значение проблемы ценностных ориентаций, разработки путей и средств их формирования в практике.

 В связи с этим необходимо установить совокупность педагогических условий, обеспечивающих эффективное формирование нравственных ценностных ориентаций, комплексный характер воздействия на все компоненты нравственной сферы ребенка, содержательный отбор и предъявление детям системы адекватных возрасту ценностей и эталонов нравственного поведения, формирование у них приемов оценки объектов и явлений окружающего мира путем включения в специальную ценностно-ориентационную деятельность, создание благоприятной психологической атмосферы в группе.

Решение современных задач дошкольного образования требует использования активных методов организации детских видов деятельности. Согласно определению, предлагаемому С. Тюлиной, *активные методы обучения* - это система методов, обеспечивающих активность и разнообразие мыслительной и практической деятельности обучаемых в процессе освоения знаний. Они строятся на практической направленности, игровом действе и творческом характере обучения, интерактивности, разнообразных коммуникациях, диалоге, на использовании знаний и опыта обучающихся.

В современной методической литературе представлен большой спектр форм и методов работы, способствующих эффективной реализации требований ФГОС ДО: образовательные ситуации, культурные практики, тренинги и т.д.

С выходом Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования особое внимание уделяется различным видам детской деятельности и решению задач развития у дошкольников самостоятельности и творчества. Появилось понятие культурных практик.

Н.Б.Крылова считает, что *«культурные практики представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта».*

Методы и формы реализации культурных практик представлены в работах Г.В. Терехова, Н.Ю. Посталюка.

В методике закрепилось понятие «личностно ориентированная образовательная ситуация» (ЛООС), в рамках реализации ФГОС ЛООС - это единица педагогического процесса.

Конкретно нравственные ситуации классифицированы М.Н. Аплетаевым. Названы такие их функции, как осознание, распознавание ценностной сущности явлений, создание образа жизни, выработка оценочных умений, решение и выбор, проектирование нравственного поступка, опыт утверждения добра.

 С це­лью формирования  нравственного опыта ребенка   стоит активно внедрять игры-тренинги, которые решают задачи диагностического, обучающего и коррекционного характера.

 Театрализованная деятельность - неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству. Принципы театральной игровой технологии изложены в работах Э.Г. Чуриловой. Интересен опыт Махневой М.Д. по организации театрализованных занятий в детском саду.

Требования к результатам освоения основной образовательной программы ДО представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, в которых отражены социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. В соответствии с целевыми ориентирами духовно-нравственная культура дошкольников складывается  из установки положительного отношения к миру; способности оценивать поступки людей и следовать социальным нормам и правилам;  адекватного проявления своих чувств во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.

       Таким образом, ФГОС ДО дает возможность более углубленно и целенаправленно заниматься проблемой духовно-нравственного воспитания дошкольников.

Анализ отечественных («Детство», «Истоки») программ дошкольного образования показал, что в определенной степени все они отводят место формированию нравственных ценностных ориентаций. Однако эта задача не присутствует в них как самостоятельная, а рассматривается чаще всего в связи с выработкой у детей привычек поведения, утверждают ученые*.*

**1.7.Новизна опыта**  разработана педагогическая модель формирования нравственных ценностных ориентаций дошкольников в условиях разновозрастной группы сельского дошкольного образовательного учреждения

**Раздел II.Технология описания опыта.**

 **Цель данного педагогического опыта:**  создание педагогической модели формирования нравственных ценностных ориентаций дошкольников в условиях разновозрастной группы сельского дошкольного образовательного учреждения

 **Задачи опыта:**

1. Проанализировать методические источники по проблеме исследования.
2. Спроектировать и обосновать педагогическую авторскую модель формирования нравственных ценностных ориентаций у детей дошкольного возраста.
3. Создать условия для организации работы в детском саду.
4. Апробировать комплекс методов и приемов, нацеленных на формирование нравственных ценностных ориентаций
5. Экспериментально проверить эффективность разработанной модели в образовательном процессе ДОУ.
6. Изучить уровень сформированности нравственных ценностных ориентаций у детей группы.

**Принципы организации педагогического процесса:**

* принцип гуманистической направленности педагогического процесса;
* принцип ориентированности педагогического процесса на формирование в единстве знаний и умений, сознания и поведения;
* принцип обучения и воспитания детей в коллективе;
* принцип преемственности, последовательности и систематичности;
* принцип наглядности;
* принцип эстетизации детской жизни (гармония и красота, эстетика добрых дел и поступков).
* принцип уважения к личности ребёнка в сочетании с разумной требовательностью к нему;
* принцип опоры на положительное в человеке, на сильные стороны его личности;
* принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

**Содержание образования и средства достижения цели.**

 Содержание данной работы с детьми реализуется через все образовательные области (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие) с учетом принципов интеграции и комплексно – тематического планирования.

 Образовательный процесс направлен на расширение осведомленности ребенка об окружающем, важны разнообразие форм и видов детской деятельности, свободный выбор предметного материала, ненавязчивая позиция взрослого.

 **Педагогические условия**, способствующие эффективности процесса формирования нравственных ценностных ориентаций детей дошкольного возраста:
1) аксиологический потенциал современных программ дошкольного образования, разработанных под грифом ФГОС, путем включения в их содержание специальных разделов, связанных с целенаправленным формированием ориентаций детей на общечеловеческие нравственные ценности.

ООП ДОУ разработана на основе ООП ДО «От рождения до школы». /Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой, отличительной особенностью которой, является направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей.

**Кредо программы*:*** «Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким, как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках сле­довать положительному примеру».

 2) Целенаправленная организация ценностно-ориентационной деятельности, а именно:

* НОД;
* образовательные ситуации;
* культурные практики;
* игры нравственного и духовного содержания;
* проекты и акции;
* собственная деятельность детей (игра, труд, художественная деятельность и т.д.).

3). Разнообразие средств воспитания.

Выбор средств воспитания зависит от ведущей задачи, возраста воспитанников, уровня их общего и интеллектуального развития, этапа развития нравственных качеств (только начинаем формировать нравственное качество, или закрепляем, или уже перевоспитываем).

Основные средства и методы воспитания:

В качестве ***средств социально-нравственного воспитания*** выступают:

- ознакомление детей с разными сторонами социального ок­ружения, общение с людьми (детьми и взрослыми);

- организация их деятельности (игры, труда и т.д.), включе­ние детей в предметно-практическую деятельность, практи­ка коллективных творческих дел и игра;

- общение с природой;

- художествённые средства: народный фольклор, музыка, кино- и диафильмы, художественная литература, изобразительное искусство и др.

В качестве одного из признанных всеми исследователями средств нравственного воспитания выступают ***методы социально-нравственного воспитания:***

• методы стимулирования чувств и отношений (пример взрослых, поощрение, наказание, требование);

• формирование нравственного поведения (приучение, упражне­ния, тренинг, аксиологические ситуации, руководство деятельностью);

• формирование нравственного сознания (убеждение в форме разъяснения, внушение, этические беседы, этюды).

• методы доверительного взаимодействия (уважение, педагоги­ческие требования, убеждение, обсуждение конфликтных ситуаций);

• воспитательное воздействие (разъяснение, снятие напряжения, актуализация мечты, обращение к сознанию, чувству, воле, поступку);

• организацию и самоорганизацию воспитательного коллектива в перспективе (игра, соревнования, единые требования).

При этом очень важно понимание педагогом методических при­емов, направленных на регулирование общения детей в процесс е совместной деятельности. Например, к ним относятся:

- объяснение необходимости работать дружно, ориентируясь на общий результат при демонстрации способов совместно-­раздельных и совместно-последовательных, совместно-рас­пределенных действий;

- обучение детей взаимопомощи советом, показом, совмест­ным с ровесником выполнением дела, указанием на то, что выполнять работу за другого не означает помочь ему, а на­против, сделать ему хуже: не дать возможности научиться делать это самому;

- напоминание последовательности этапов совместной рабо­ты и опережающее одобрение ее результатов как результа­тов коллективного труда;

- разъяснение детям моральных правил поведения, в которых были бы даны образцы поступков с точки зрения их влияния на формирование положительных взаимоотношений в детском коллективе.

 Организуя образовательную деятельность, мы остановились на следующих технологиях социализации дошкольников:

* Т.А.Андреенко, О.В.Алекинова «Развитие эмоциональной отзывчивости старших дошкольников» (особо отражены содержание и формы работы с педагогами ДОУ по проблеме развития эмоциональной отзывчивости у детей, а также взаимодействие семьи и ДОУ в вопросах эмоционального развития ребенка);
* Е.В.Баринова «Учимся дружить» (включены разнообразные формы и виды деятельности детей, направленные на активное и творческое усвоение правил общения и поведения, норм речевого этикета, культурно-гигиенических навыков);
* С.В.Конкевич «Социально-нравственное воспитание дошкольников в формировании представлений об этикете» (практическое пособие);
* В.И.Петрова, Т.Д.Стульник «Этические беседы с дошкольниками» (представлены теоретические подходы к проблеме нравственного воспитания, даны материалы для проведения этических бесед);
* И.А.Пазухина «Давай поиграем!» (тренинговое развитие мира социальных взаимоотношений детей).

4). Развивающая среда, окружающая детей обстановка.

 МБДОУ д/с «Солнышко» функционирует с 1982 года. За долгие годы в учреждении сложились определенные традиции, в приоритете были и есть физическое и познавательное развитие детей, патриотическое и духовно-нравственное воспитание. С 2008 года в образовательную программу введен английский язык. В детском саду созданы необходимые условия для реализации ФГОС и ООП МБДОУ, имеется физкультурный и музыкальный залы, зимний сад, комната русского быта.

 Дошкольное учреждение работает в тесном контакте с учреждениями – социальными партнерами. Ближайшее окружение: МБОУ «Новенская СОШ», модельный сельский дом культуры с.Новенькое, сельская библиотека, филиал районного краеведческого музея, которые расширяют спектр возможностей по организации социально-личностного, познавательного, речевого, физического и художественно-эстетического развития дошкольников .

Развивающая среда, несомненно, способствует достижению поставленных задач**,** формированию нравственных ценностных ориентаций дошкольников.

**Организация ценностно-ориентационной деятельности дошкольников с использованием активных методов обучения**

 На основе теоретических обобщений и данных диагностики уровня сформированности нравственных ценностных ориентаций у детей дошкольного возраста были определены содержание и план педагогической работы с детьми по формированию таких ориентаций.

 В рамках реализации данного опыта разработана тематика НОД, образовательных ситуаций и бесед ***(Приложение 2)*** нацеленных на формирование нравственной позиции дошкольников, апробированы формы и методы работы, способствующие эффективной реализации требований ФГОС: образовательные ситуации, культурные практики, тренинги.

В работе в дошкольных образовательных учреждениях можно наблюдать такую картину: приоритет отдается интеллектуальному развитию ребенка, тем самым развитие эмоциональной сферы детей уходит на второй план. Также родители чаще заботятся о физическом, познавательном развитии ребенка, а эмоционально-волевое становление кажется им не столь важным. В результате мы получаем дисгарманичную личность. Так как же можно помочь детям, с помощью чего задать направление в их становлении?

 Одним из эффективных методов формирования и развития мировоззрения у старших дошкольников является социально-психологический тренинг - это интерактивная форма обучения посредством приобретения жизненного опыта, с целью развития компетентности в общении.

Использовать игры-тренинги ***(Приложение 3)*** в своей работе могут не только психологи ДОУ, но и педагоги группы.

В связи с тем, что у нас в учреждении нет педагога-психолога, а дети нуждаются в психолого-педагогической коррекции, мы спланировали цикл игр-тренингов на эмоциональное развитие и коррекцию межличностных отношений детей. Данный цикл создан на основе метода сказкотерапии. Сказка оказывает значительное воздействие на эмоциональную сферу детей. Она вызывает у ребенка удивление, желание познавать, умение находить решение в нестандартных ситуациях, нацеливает на открытие нового и осознание своего опыта. Причём, если ребёнку просто читать истории, то этот образ окажется в пассивном состоянии, а обсуждение прочитанного заставит информацию использоваться активно.

 Задачи тренингов:

1. Способствовать повышению уверенности в себе.
2. Развивать способность ребенка к эмпатии, сопереживанию.
3. Развивать творческие способности
4. Приведение в равновесие эмоционального состояния, улучшения самочувствия и настроения.
5. Снижение уровня тревожности.
6. Развитие коммуникативных навыков.

Мы обязательно проводим игры-тренинги на развитие сильных сторон личности (В гостях у доброй Курочки, Дедушка Гном, Добрые дела деда Мазая, В гостях у Морозко). Организуем игровые тренинги, направленные на развитие слабых сторон ребенка («Доброта», «Положительные черты характера», Маленькое Облачко, Смелый Енот, Березкин дом, Остров дружбы и добра, Паутина счастья).

 Тренинги проводятся примерно 1 раз в неделю, во вторую половину дня, продолжительность 25 - 30 минут. Занятия проводятся в помещении, где участники могут свободно располагаться и передвигаться.

 Определены преимущества использования практических игр-тренингов:

* максимальная активность каждого ребенка;
* возможность дифференцированного осуществления систематизации знаний детей;
* поддержание устойчивого интереса дошкольников за счет высокого эмоционального фона и динамики занятий;
* реалистичность занятий, в процессе которых дети получают практические навыки и реальный жизнен­ный опыт.

 Театрализованная деятельность - неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способ приобщения к традиционным ценностям народа. Не менее важно, что театрализованные занятия развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события.

 Театральная игровая технология на занятиях используется по разным видам деятельности и позволяет формировать опыт социальных навыков, навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления. Долгие годы на базе МБДОУ детский сад «Солнышко» действовала театральная студия «Светлячок», этот опыт, театральные костюмы, атрибуты очень пригодились на этапе реализации ведущей идеи опыта. В практике работы мы активно используем элементы театрализации, сценки и этюды поучительного характера.Например:

 **Этюд «Утешение»** (для детей 4-5 лет)

 Мальчик нечаянно сломал игрушку девочки, она плачет, остальные ребята должны успокоить девочку, утешить. Исполнительница роли девочки «плачет». Дети окружают ее, и каждый предлагает свой вариант утешения (подает новую игрушку, старается отремонтировать сломанную и т. д.).

Этюды обычно используем для индивидуальной работы с конкретным ребенком. Как только возникает проблема в поведении, в отношениях целесообразно сразу использовать этот прием. Малыш как бы со стороны смотрит на себя, оценивает свой поступок, выслушивает мнение своих друзей.

При проведении необходимо учитывать, что упражнения и этюды ***(Приложение 4)*** должны быть доступны детскому пониманию, должна быть обеспечена психологическая безопасность детей.

Как средство познания социального мира используем игры социально-ориентированного направления. ***(Приложение 5).*** В игре дети осваивают новые социальные роли, самореализуют­ея, приобретают новый социальный опыт. Игра увлекает и включа­ет ребенка в новые для него отношения, выступает в качестве ос­новного средства, социализирующего мышление ребенка и имею­щего огромное значение для формирования основных категорий мировосприятия. Это делает игру универсальным средством соци­ально-личностного развития и воспитания дошкольников.

Кроме того, игра одно­временно является средством его моделирования. В игре ребенок и взрослый конструируют самих себя, учатся быть лучше. Условно та­кие игры называются «взрослыми играми для детей» или социально ориентирующими.

Социально ориентированные игры имеют ряд особенностей:

• коллективный характер деятельности (предполагает включение в игру, как непосредственных исполнителей, так и зрителей), что способствует усилению роли социальных взаимодействий в разви­тии интеллекта детей;

• актуальность содержания (игра должна носить острый, наступа­тельный характер), что позволяет создать мотивационную основу для общеинтеллектуального, общекультурного и социально-нравствен­ного развития ребенка дошкольного возраста;

• педагогический подход к распределению ролей (например, с использованием приема «статусной терапию», когда ребенка с про­блемами в интеллектуальном развитии ставят в пару с умственно одаренным ребенком, помогающим ему быстрее, чем обычно, ре­шить задачу, и благодаря этому помочь всему детскому коллекти­ву);

• такая игра не спектакль, хотя в ней и распределяются роли, поэтому репетировать социально ориентированную игру нельзя (по природе такая игра «одноразовая», поэтому зависит от творчества и импровизации дошкольников, направлена на формирование индивидуального когнитивного стиля решения проблемных социальных ситуаций у каждого участника);

• игра способствует формированию коллективного субъекта в единстве с активной позицией каждого ребенка и, что немаловажно, единству содержания интеллектуального и социально-нравственного развития дошкольников.

В процессе проведения социально ориентированных игр между взрослыми и детьми складывается особый тип отношений, который определяется самой природой игры как деятельность самостоятель­ная, добровольная и творческая.

Чаще всего авторами сюжетов таких игр являются взрослые, а дети занимаются творческим обогащением содержания игры.

Каждая игра - это возможность создания благоприятной ситуации для развития стремлений, жизненных установок и ролей, которые выбирает ребенок. При этом следует учитывать тип темперамента ребенка, уровень его коммуникативных и интеллектуальных воз­можностей, статусное положение в группе ровесников.

 В качестве средства формирования базовых духовно-нравственных ценностей воспитанников было решено активно использовать **культурные практики**.

Под культурными практиками понимаются разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды его самостоятельной и совместной деятельности, поведения и опыта. Это обычные для ребенка способы и формы самоопределения и самореализации.

К культурным практикам можно отнести всё разнообразие исследовательских, социально-ориентированных, коммуникативных, художественных действий: совместная игра воспитателя и детей, ситуации общения, творческая мастерская, музыкально-театральная гостиная, интеллектуальные упражнения, занимательные задачи, детские досуги. ***(Приложение 6)***

 В качестве основной единицы воспитательной работы стали использоваться не просто мероприятия, назидательные и навязываемые детям, а культурные события, организованные и проведённые в совместной деятельности детей и взрослых.

 Мы пытаемся разработать круг традиционных садовских мероприятий, одним из таких является детский досуг «Дружные ребята». В рамках мероприятия дети пели, танцевали, рассказывали стихи, соревновались в умении быстро договариваться, приходить на помощь друг другу. Весёлый яркий праздник получился незабываемым. Произошло это только благодаря сплочённости коллектива взрослых и детей. Логическим завершением праздника стала выставка рисунков «Когда живется дружно, что может лучше быть!» и акция «Подарок другу», к которым ребята готовились вместе с родителям. Готовя подарки своим друзьям, ребята рисовали, делали аппликации, поделки из шишек, морских ракушек. Очень интересно проходят досуги «Мир мальчиков и девочек», «Доброе дело делай смело», музыкально-театральная гостиная «Если все вокруг подружатся – будет больше доброты».

 Говоря о духовно – нравственном воспитании нельзя забывать, что важную роль для развития ребенка играет классическая музыка, пение, слушание. Мы стараемся, чтобы дети прошли путь от русского фольклора близкого и доступного детскому пониманию, через детскую музыкальную классику, до вершин творчества русских композиторов, опять же доступных детям.

 Таким образом, организуя и проводя, на первый взгляд традиционные мероприятия, мы стараемся сделать их событийно насыщенными, комплексными, практико-ориентированными.

В условиях реализации ФГОС в практике работы педагогов часто используются образовательные ситуации, в том числе, аксиологические.

Аксиологическая ситуация ***(Приложение 7)*** в воспитании дошкольников представляет собой вид педагогической ситуации, побуждающей включённых в неё людей демонстрировать, подтверждать или изменять собственное поведение. В процессе ситуаций у ребенка есть возможность пережить и выполнить некоторые поступки несколько раз в практике.

Любое чувство, в том числе и **нравственное**, ребёнок должен пережить повторно, чтобы окрепло. Единственный, и наиболее соответствующий природе детской психики, путь в **воспитании** – это приучение ребёнка к **нравственным** чувствам через повторение в определённых ситуациях тех или иных поступков. В практической деятельности (аксиологической ситуации) ребёнок накапливает **нравственный опыт**, вступая в отношение со сверстниками, взрослыми.

 Аксиологические ситуации могут быть организованы воспитателем в процессе игры, например: «– Ребята, я знаю одного мальчика, которому всё время говорили: «Не делай то, не делай это», и он запутался, что же ему нужно делать. Давайте поможем ему. Я буду читать стихотворение, а вы будете объяснять и показывать жестами, что надо делать».

Завести велели мне

Новые привычки:

Никогда девчонок не

Дёргать за косички!

 Воспитатель помогает детям обосновать выбор действий: можно играть, дружить с девочками, пожать руку, погладить. Помочь детям прийти к выводу о том, что нужно спокойно сидеть и кушать, не мешая другим людям.

Для эффективного осуществления образовательного процесса разработаны перечень сценариев праздников, досугов викторин, подобран иллюстрированный материал по содержанию материала, с учетом целесообразности использования; оформлены картотеки игр, этюдов, аксиологических ситуаций, тренингов.

В своем детском саду мы стараемся создать все необходимые условия для осуществления работы в данном направлении, повысить нравственный потенциал педагогов и профессиональную компетентность в вопросах нравственного воспитания дошкольников, заинтересовать родителей к морально-этической жизни ребенка, родители включаются в деятельность детского сада, направленную на нравственное развитие детей. Используем такие формы взаимодействия с родителями как круглый стол, консультации, игры-тренинги, совместные досуги и праздники, выставки. ***(Приложение 8)***

Это чрезвычайно важно для эффективной воспитательно-образовательной работы по социально-нравственному развитию и воспитанию детей дошкольного возраста.

В нашем детском саду дети живут в уютном мире тепла и доброты, в мире духовности и фантазии. Ведь всё лучшее, что начнёт формироваться в детском саду, найдёт своё отражение в дальнейшей жизни и окажет исключительное влияние на последующее развитие и духовно-нравственные достижения человека.

 **Раздел III. Результативность опыта**

Результаты итоговой диагностики и наблюдений, проводимых в марте 2016 года (автор методики Л.П.Гладких), показали высокий уровень нравственной воспитанности у 86% детей. Дошкольники проявляют положительное отношение к сверстнику, отзывчивы к переживаниям, несчастью других, замечают эмоциональное неблагополучие сверстника и всегда приходят на помощь. Средний уровень нравственного сознания показали 14% детей, имеющих неполные представления о нравственных отношениях.

Проявление отзывчивости к эмоциональному неблагополучию сверстника носит ситуативный характер. Благожелательное, одобрительное отношение к сверстнику проявляется не всегда. Наблюдается расхождение между нравственными представлениями и реальным поведением детей. Низкого уровня не зафиксировано.

Таким образом, сопоставив результаты диагностики и педагогические наблюдения первого и третьего года работы, выявлено, что уровень нравственного сознания детей вырос на 40%.

 Критерии и показатели сформированности нравственных ценностных ориентаций у старших дошкольников представлены в таблице 3

***Таблица 3.*** *Критерии и показатели сформированности нравственных ценностных ориентаций у старших дошкольников*

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии.** | **Показатели.** |
| **Когнитивный.** | Знание и понимание нравственных качеств личности, выступающих ценностями (доброта (добрый), злоба (злой), честность (честный), лживость (лживый), справедливость (справедливый), жадность (жадный), щедрость (щедрый), трудолюбие (трудолюбивый), лень (ленивый)); осознание и оценка нравственных норм (установление личной значимости); направленность на нравственные идеалы.  |
| **Эмотивный.** | Распознавание эмоциональных состояний другого человека (веселье (радость), грусть, удивление, испуг, сердитость, спокойствие); адекватное эмоциональное отношение к нравственным нормам и их принятие; проявление соответствующих эмоциональных реакций (мимика, пантомимика) в ситуациях нравственных и безнравственных поступков. |
| **Поведенческий.** | Способность к действию и установлению межличностного взаимодействия в соответствии с нравственными нормами- ценностями, стремление к оказанию действенной помощи, положительная направленность в поведении.  |

Данные анкетирования родителей об актуальности работы в данном направлении подтверждают, что духовно-нравственное воспитание детей в приоритете и дошкольного учреждения, и семьи. Почти 90% родителей подтвердили актуальность разрабатываемой темы.

 Следует отметить, что в результате проделанной работы значительно изменилась предметно-развивающая среда группы. Появился центр социального развития, в котором подобран материал: дидактические игры, картотека игр социального развития, этюдов, аксиологических ситуаций, тренингов, наглядный материал по разделам: «Эмоции», «Дружба», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Семья», «Приветствия», фотоальбом «Наши добрые дела и привычки».

**Библиографический список**

1.Абрамова Г. Возрастная психология: Учебное пособие для студентов вузов / Г. Абрамова. – М.: Академический проект, 2010.

 2. Бабанский, Ю.К. Педагогика /  Ю.К. Бабанский. - М.: Просвещение, 1988. – 489с.

3. Баринова Е.В.Учимся дружить Пособие по детскому этикету, изд-во «Феникс»,2014

4. Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3–7 лет, изд-во «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016.

5.Воспитательная деятельность педагога / Под общ. ред. В.А. Сластёнина и И.А. Колесниковой. – М., 2007.

6. Гаврилова, Т.П. О воспитание нравственных чувств /Т.П. Гаврилова. - М., 1994.

 7.Гришаева Н.П. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации, изд-во «ВЕНТАНА- ГРАФ»,2015

6. Играя – обучаем, развиваем и воспитываем: пособие для педагогов дошк. учреждений в 3-х частях. Игра в эмоционально-нравственном и экологическом воспитании / Т.С. Лобанок [ и др.]; под общ. ред. И.А. Комаровой и О.А. Анищенко.- Мозырь: ООО ИД «Белый Ветер», 2004. - Ч. 2. – 58с.

7. Исханова С.В.Учимся этикету вместе с Машей и Мишей. Пособие по дошкольному этикету на основе игротерапии, изд-во « Феникс», 2014

8. Комарова, И.А. Дом наших улыбок: методические рекомендации по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / И.А. Комарова, Н.В. Ершова. – Мозырь: ООО ИД «Белый Ветер», 2008. – 78с.

 9. Кравцов, Г.Г. Дошкольный возраст, период становления нравственной основы личности / Г.Г. Кравцов, Е.Л. Бережковская, Е.Е. Кравцова // Психологическая наука и образование. - 1996. - №3. - С.56-61.

 10. Купина, Н.А, Веселый этикет. Нравственное воспитание, развитие коммуникативных способностей ребенка, сюжетно-ролевые игры / Н.А. Купина, Н.Е. Богуславская. - М., 2000. - 176 с.

11. Курочкина, И.В. О культуре поведения и этикете / И.В. Курочкина // Дошкольное воспитание. - 2003. - №11. -  С.61-65 12. Курочкина, И.В. Современный этикет и воспитание культуры поведения у дошкольников / И.В. Курочкина. – М.: Владос, 2003. – 224с.

12. Куцакова Л.     Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника: метод. пособие /  Л. Куцакова. – М.: Владос, 2005. – 144с.

13. Мельникова, Н. Дошкольный возраст: о первоначальном формировании моральных представлений и норм / Н. Мельникова // Дошкольное воспитание. - 2006. - №10. - С.82-85.

14. ООП ДО «От рождения до школы». / Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.

15.Петрова В. И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Для занятий с детьми 4–7 лет, изд-во «МОЗАИКА-СИНТЕЗ»,2015

16. Петерина С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста: книга для воспитателя детского сада / С.В. Петерина. – М.: Просвещение, 1986. – 96с.

17. Баринова Е.В.Учимся дружить Пособие по детскому этикету, изд-во «Феникс», 2014

*Приложение 1*

**Методика оценки уровня развития у дошкольников**

**социально-нравственных ценностей**

Для определения уровня развития у дошкольников социально-нравственных ценностей организуются индивидуальные беседы с детьми, в ходе которой им предлагается ответить на три блока вопросов.

1. Первый блок направлен на выявление у дошкольников умений определять свое эмоциональное состояние в разных ситуациях и включает следующие вопросы:

 - Какое у тебя сейчас настроение?

 - Что ты чувствуешь, когда кто-то плачет?

- Что ты чувствуешь, когда кто-то улыбается?

 - Что ты чувствуешь, когда ты плачешь (улыбаешься)?

2. Второй блок предполагает получение информации о сфере межличностных отношений детей, а также позволяет определить характер их ценностных предпочтений при выборе друзей и включает следующие вопросы:

 - У тебя есть друзья? Кто они?

 - Почему ты считаешь их своими друзьями? Опиши их

 - В какие игры ты играешь с друзьями? Кто первый уступает в игре?

 - Если твоему другу плохо, ты поможешь ему? А он тебе поможет? Почему ты так думаешь?

 «Какие они (твои друзья)?»

3. Третий блок позволяет проанализировать представления детей о семье как нравственной ценности и включает вопросы:

 - Что такое семья? Для чего она нужна?

 - Тебе нужна семья? Почему?

 - Когда родители просят тебя что-либо сделать, ты им помогаешь? О чём они тебя просят чаще всего? А они тебе помогают? В чём?

**Целевые ориентиры**

**на этапе завершения дошкольного образования**

* Ребенок овладевает основными культурными средствами, способа­ми деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род заня­тий, участников по совместной деятельности.
* Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
* Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
* Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
* Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
* Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
* Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
* Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распозна­вать различные ситуации и адекватно их оценивать.
* Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
* У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынос­лив, владеет основными движениями, может контролировать свои движе­ния и управлять ими.
* Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безо­пасного поведения и навыки личной гигиены.
* Проявляет ответственность за начатое дело.
* Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
* Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
* Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
* Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произве­дения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, теат­ральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
* Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою стра­ну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообра­зии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
* Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных се­мейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, про­являет уважение к своему и противоположному полу.
* Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
* Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

***Приложение 2***

**Тематика НОД, нацеленных на формирование нравственной позиции дошкольников**

1. **Тема: «Буду «здрасте» говорить!»**

**Цель:** формирование коммуникативных навыков с помощью ритуалов приветствия и прощания; обучение навыкам визуального контакта; подъем эмоционального тонуса через веселую музыку; формирование чувства единства в коллективе; развитие памяти и речи через пальчиковую игру.

1. **Тема: «Если добрый ты»**

**Цель:** обучение навыкам правильного поведения через ролевую игру; закрепление коммуникативных навыков; высвобождение агрессии через экспрессивную игру; формирование навыков различения и выражения эмоциональных состояний.

1. **Тема: «Все мы делим пополам!»**

**Цель:**  расширение представления о чувстве доброжелательности по отношению к окружающим; воспитание такого качества, как умение делиться с друзьями игрушками; воспитание бережного отношения к чужим вещам; гармонизация эмоциональной сферы через спокойную музыку; формирование коммуникативных навыков; формирование привычки выражать благодарность; развитие памяти и речи в ходе разучивания пальчикового стихотворения.

1. **Тема: «Мы не в ссоре никогда!»**

 **Цель:** расширение представления о доброжелательности по отношению к окружающим; противопоставление таких понятий, как дружба – ссора; формирование умения различать и выражать эмоции: злость, доброта; отслеживать чувство зависти; отреагирование агрессивности через подвижную игру; гармонизация эмоциональной сферы через спокойную музыку; формирование коммуникативных навыков; развитие речи в ходе речевых игр.

1. **Тема: «Уходи, обида!»**

**Цель:** знакомство с негативной эмоцией обида. Обучение навыкам правильного поведения через технологию куклотерапии, художественное произведение, дидактическую игру; высвобождение негативных эмоций через экспрессивную речевую игру; формирование навыков различения эмоциональных состояний на рисунках; гармонизация эмоционального состояния через релаксирующую музыку.

1. **Тема: «Ужасно интересно все то, что неизвестно!»**

**Цель:** уточнение (формирование) представлений об эмоциях интереса и удивления через беседу; рассматривание интересных картинок, книжек; выполнение пантомимических упражнений; прослушивание детской песни.

1. **Тема: «Не грусти»**

**Цель:** уточнение (формирование) представлений об эмоциональном состоянии грусть; формирование умения выражать чувства жалости и сострадания к тем, кто грустит; различение эмоций грусти и веселья через рассматривание картинок, в ходе прослушивания музыки; тонизирование эмоционального состояния через веселую музыку.

1. **Тема: «Уходи, печаль и грусть!»**

**Цель:** формирование (закрепление) представления об эмоциональном состоянии грусть через беседу, рассматривание картинок; закрепление умения выражать чувства жалости и сострадания к тем, кто грустит, плачет; формирование (закрепление) умения различать эмоции и настроения через музыку; формирование зрительно-пространственных представлений, развитие мышления и речи; тонизирование эмоционального состояния через веселую музыку.

1. **Тема: «Наша Маша громко плачет!»**

**Цель:** закрепление представлений о таких эмоциях, как грусть, печаль, чрез куклотерапию; закрепление умения выражать чувства жалости и сострадания к тем, кто грустит, плачет; закрепление навыка различения эмоциональных состояний через прослушивание музыкальных произведений; формирование способности выражать эмоции в ходе пантомимических упражнений; развитие речи в ходе выполнения речевых игр; зарядка положительными эмоциями в ходе танца-игры.

1. **Тема: «Не боимся мы его, великана твоего!»**

**Цель:** расширение представлений о таких эмоциональных состояниях, как страх, испуг, через куклотерапию, рассматривание картинок, беседу, чтение художественного произведения; уточнение знаний о нравственных чертах, присущих сказочным героям; высвобождение эмоционального напряжения через подвижную игру, уточнение, расширение словаря; гармонизация эмоционального состояния через веселый танец.

1. **Тема: «Лучшие на свете - опрятные дети»**

**Цель:** уточнение (формирование) представлений о том, каким должен быть воспитанный ребенок, через чтение литературного произведения, беседу, дидактическую игру; формирование коммуникативных и социальных навыков через куклотерапию; закрепление навыка различения эмоций в ходе прослушивания музыкальных произведений; формирование навыка психогимнастики и пантомимики; гармонизация эмоционального состояния через игру-танец.

1. **Тема: «Я - воспитанный ребенок»**

**Цель:** уточнение, формирование представлений о том каким должен быть воспитанный ребенок, через дидактическую игру, чтение литературного произведения, беседу; формирование коммуникативных и социальных навыков через куклотерапию; развитие зрительно-пространственной ориентировки при складывании разрезных картинок; поднятие эмоционального тонуса через прослушивание веселой песни.

1. **Тема: «Лучшие на свете - послушные дети»**

**Цель:** уточнение (формирование) представлений о правилах поведения; обучение соблюдению мер предосторожности через дидактическую игру, чтение художественного произведения, беседу, рисунок; формирование коммуникативных и социальных навыков через куклотерапию; поднятие эмоционального тонуса через прослушивание веселой песни.

1. **«Слушаем тишину…»**

**Цель:** ознакомление детей с эмоцией спокойствие; дифференциация состояний напряжения-расслабления, а также снятие мышечного напряжения через выполнение упражнения; уточнение, формирование представлений о том, как надо себя вести, когда другие отдыхают; закрепление представлений об окружающем мире через игру в лото; гармонизация эмоционального состояния через спокойную релаксирующую музыку.

1. **Тема: «Лучшие на свете - радостные дети!»**

 **Цель:** закрепление представлений о таких эмоциональных состояниях: радость, доброта; злость, грусть через рассматривание картинок, беседу, прослушивание детских музыкальных произведений; закрепление коммуникативных навыков через куклотерапию; уточнение, активизация словаря; «заражения» эмоцией радости.

1. **Тема: «Я виноват. Мне стыдно»**

**Цель:** уточнение (формирование) у детей представлений об эмоциях: вина, стыд через рассматривание картинок, беседу, прослушивание рассказа, выполнение речевой игры через куклотерапию; формирование умения выражать эмоцию через мимику; развитие памяти и речи через речевые игры.

1. **Тема: «Лучшие на свете - аккуратные дети»**

**Цель:** уточнение (формирование) представления о таком положительном качестве, как аккуратность, через куклотерапию; прослушивание стихотворения с нелепым сюжетом; через речевую пальчиковую игру и беседу. Формирование мыслительных операций через классификацию, нахождение обобщающего слова. Развитие чувства юмора.

1. **Тема: «Лучшие на свете - скромные дети»**

**Цель:** ознакомление с таким качеством личности, как скромность, через проблемную ситуацию в ходе куклотерапии. Уточнение представления о том, как ведут себя воспитанные дети в ходе беседы, чтения художественного произведения, дидактической игры; поднятие эмоционального тонуса в ходе танца.

1. **Тема: «Лучшие на свете - смеющиеся дети»**

**Цель:** формирование мышления и чувства юмора в ходе рассматривания картинок и прослушивания стихов с нелепым содержанием; заражение детей смехом; формирование коммуникативных навыков в ходе куклотерапии; развитие памяти и речи в ходе пальчиковой игры; гармонизация эмоционального состояния в ходе прослушивания релаксирующей музыки.

1. **Тема: «Такие разные настроения!»**

**Цель:** уточнение, закрепление имеющихся представлений о позитивном и негативном эмоциональном состоянии и настроении. Формирование навыка правильного поведения, а также чувства доброжелательности к окружающим; сглаживание неконтактного, недоброжелательного поведения; рассмотрение такого негативного поведения, как каприз; а также такого личностного качества, как хвастовство. Уточнение представления о том, что такое хорошо и что такое плохо, через речевую игру. Введение в активный словарь лексики, обозначающей различные эмоциональные состояния, настроения, качества личности.

**Тематика образовательных ситуаций, нацеленных на формирование нравственной позиции дошкольников**

**Тема «Вежливость»**

 Зачем говорят «здравствуй» (4-5 лет)

 Праздник вежливости (4-5 лет)

 Чего не знал воробышек (4-5 лет)

 Вежливая просьба (5-6 лет)

 Фея учит вежливости (5-6 лет)

 Еще один секрет вежливости (6-7 лет)

 Воспитанность и вежливость (6-7 лет)

**Тема «Семья»**

 Моя мама (4-5 лет)

 Семьи большие и маленькие (5-6 лет)

 Как дети могут заботиться о взрослых (6-7 лет)

**Тема «Дружба»**

 Почему нужно уметь уступать (4-5 лет)

 К чему ведут ссоры в игре (4-5 лет)

 Правила дружной игры (4-5 лет)

 Как жить дружно, без ссор (4-5 лет)

 Вместе тесно, а врозь скучно (5-6 лет)

 Глупые ссорятся, а умные договариваются (5-6 лет)

 Как помириться с другом (5-6 лет)

 Урок дружбы (5-6 лет)

 Не будь жадным (5-6 лет)

 Дели хлеб пополам, хоть и голоден сам (6-7 лет)

 Кто кого обидел? (6-7 лет)

 Я самый главный (6-7 лет)

 Обиженные друзья (6-7 лет)

 Не завидуй другому (6-7 лет)

 С чего начинается дружба (6-7 лет)

**Тема «Взаимопомощь»**

 Зайчик, который всем помогал (5-6 лет)

 Умей увидеть тех, кому нужна помощь (5-6 лет)

 «Я задаром спас его» (6-7 лет)

 Что такое бескорыстная помощь (6-7 лет)

Кто помощь оказывает, о тех добрые слова сказывают (6-7 лет)

**Тема «Доброжелательность»**

 Добрые дела (5-6 лет)

 «Он сам наказал себя» (5-6 лет)

 Хорошие товарищи (5-6 лет)

 Почему нельзя дразниться (6-7 лет)

 Добрейший носорог (6-7 лет)

**Тема «Правда – неправда»**

 Доброе дело - правду говорить смело (4-5 лет)

 Спасибо за правду (5-6 лет)

 Правда всегда узнается (5-6 лет)

 «Тайное всегда становится явным» (6-7 лет)

 Злая неправда (6-7 лет)

 «Кто разбил большую вазу?» (6-7 лет)

**Тема «Трудолюбие»**

 Не сиди сложа руки - так не будет и скуки (4-5 лет)

 У ленивого Федорки всегда отговорки (5-6 лет)

 Кем быть? (5-6 лет)

 Без труда не будет и плода (6-7 лет)

 Кто не работает, тот не ест (6-7 лет)

 За труд говорят «спасибо» (6-7 лет)

 «Все работы хороши, выбирай на вкус» (6-7 лет)

**Тема «Бережливость»**

 Берегите книги! (4-5 лет)

 Каждой вещи - свое место (4-5 лет)

«Надо вещи убирать - не придется их искать» (5-6, 6-7 лет)

 Неряха-замараха (6-7 лет)

***Приложение 3***

**Игра-тренинг**

**«Положительные черты характера»**

**Цели и задачи**

*Коррекционно-развивающие:*

- развивать речь;

- корректировать и развивать словесно-логическое мышление, навыки произвольной регуляции поведения.

*Воспитательные:*

- развивать эмпатию, умение прислушиваться к точке зрения воспитателя и ровесников, умение работать в коллективе и самостоятельно.

*Образовательные:*

- закреплять понятие «положительные черты характера»;

- развивать умение различать положительные и отрицательные черты характера.

*Оборудование:* картинки, настольная дидактическая игра «Оцени поступок»), аудиозапись.

\* \* \*

*1. Организационный момент*

Воспитатель. Сядет тот, кто вспомнит название положитель­ных черт характера человека, ответит на вопрос, каким должен быть положительный, хороший человек

Дети выполняют задание.

*2. Слушание и обсуждение историй*

Воспитатель. Сейчас я расскажу маленькие истории, в кото­рых повествуется о положительных чертах характера. Первый рас­сказ называется «Посещение больного». Как вы думаете, о чем здесь будет идти речь?

Дети отвечают.

Проверим. Мальчик заболел. К нему пришел друг. Он с сочувствием посмотрел на больного, сказал, что принес ему сладостей, но друг ничего не хотел кушать, поэтому мальчик просто поправил ему оде­яло и тихо-тихо посидел около него. Какая положительная черта характера упомянута в этом рассказе?

Дети отвечают.

Послушаем второй рассказ. Он называется «Любящий сын». Как вы думаете, о чем здесь будет говориться?

Дети высказываются.

Сейчас узнаем. Мальчик потихоньку вошел в комнату, где сидела мама. Он прятал за спиной подарок, который сам смастерил. Мальчик шел на носочках и улыбался. Мама пока еще не знала, что сын в комнате и сейчас сделает ей подарок. Какая положительная черта характера упомянута в этом рассказе?

Дети отвечают.

Теперь расскажите свои случаи, в которых бы проявились ваши положительные черты характера.

Дети придумывают рассказы.

*3. Игра «Оцени поступок»*

Детям показывают десять больших карточек, на которых изображе­ны различные жизненные ситуации. К каждой из карточек прилагают­ся по четыре маленькие карточки: на двух представлены модели жела­тельного поведения персонажей в данной ситуации, на других двух ­нежелательного. Дошкольников просят рассказать, в каких случаях дети, изображенные на картинках, поступили хорошо, а в каких - плохо, а затем соотнести поведение детей с их чертами характера.

1. *Физкультминутка*
2. *Разыгрывание проблемной ситуации*

Воспитатель. Сейчас я расскажу вам одну историю, а вы пред­ставьте себя на месте одного из персонажей.

*«Так будет справедливо»*

Мама ушла в магазин. Как только за нею закрылась дверь, братья начали баловаться: они стали бегать вокруг стола, бороться, кидать в друг друга диванные подушки. Вдруг щелкнул замок - это верну­лась мама. Старший брат быстро сел на диван, а младший не заметил маминого прихода и запустил подушкой в люстру. Люстра закача­лась, в ней что-то хрустнуло, и она упала. Мама рассердилась и поста­вила виновника в угол. Старший брат подумал, молча поднялся и тоже встал рядом с ним.

***Как бы вы поступили и почему? Давайте разыграем самое инте­ресное продолжение истории.***

Созданию нужного, «делового» настроя на «серьезную» игру способствуют следующие вопросы воспитателя:

- Кем ты будешь в этой истории?

- Что ты будешь делать?

- Что тебе мешает в этом? Что может помочь сделать это?

- Что чувствует твой персонаж? Какой он? О чем он мечтает?

- Что он хочет сказать?

- Кто из детей группы тебе может помочь? Как?

*6. Оценка*

Воспитатель. Молодцы! У вас хорошо получилось, как у на­стоящих артистов!

Взрослый может задать вопросы, помогающие налаживанию обратной связи между ним и ребенком, между ровесниками:

- Какие чувства ты испытывал, когда играл роль?

- Чье поведение, чьи поступки тебе понравились? Почему?

- Кто тебе больше всего помог в игре? Как ты думаешь, что он чувствовал? О чем думал?

*7. Подведение итогов*

Вы помогали друг другу, поэтому проявили все ваши положитель­ные черты характера, а занятие получилось таким интересным. Спа­сибо!

В следующий раз на занятии можно создать ситуацию *борьбы мотивов,* когда ребенок вынужден оценить свое поведение со сторо­ны положительного и отрицательного персонажа. Например: «Поче­му ты так хочешь поступить? Как можно поступить по-другому? А как лучше? Как бы поступил мальчик-с-пальчик? А злой вели­кан? А ты как поступишь: как мальчик-с-пальчик или как Вели­кан?» В этом случае выбор будет реальным свидетелем суще­ствования *внутренней позиции личности* как центрального психо­логического новообразования ребенка дошкольного возраста. Поэтому на данном этапе проводятся игры-тренинги на формирование само­сознания и проявление внутренней позиции личности.

**Игра-тренинг**

**«Доброта»**

**Цели и задачи**

*Развивающие:*

- развивать произвольное внимание и логическое мышление, игровые навыки и социальные эмоции, связную и образ­ную речь.

*Воспитательные:*

- расширять и углублять представление о проявлениях такого нравственного качества, как доброта;

- воспитывать желание быть добрым и совершать добрые по­ступки;

- учить осознавать чувство гордости и проявление хвастов­ства, желание заслужить похвалу как признаки, соответству­ющие поведению мнимо доброго человека;

создавать условия для оптимизации самооценки детей.

*Образовательные:*

- формировать умение придумывать предложение с заданным словом, отвечать мотивированно на вопрос взрослого, обо­сновывая свою точку зрения «Я думаю ... », «Мне кажется...», «Я считаю ... »), умение пользоваться сложноподчи­ненными предложениями и объяснять смысл пословиц.

**1. Организационный момент**

Воспитатель. Дети, сядет тот, кто придумает предложение со словом «доброта» или «добрый».

**2. Беседа воспитателя с детьми**

Воспитатель. Про добрых людей сложено немало рассказов и сказок. Кто мне может назвать их?

Дети отвечают.

Молодцы! Еще про добрых людей поэты сочинили много стихотворений.

Самый лучший тот на свете,

Кто, как луч весенний, светел,

Кто поможет, руку даст,

Не пожалеет новых ласт,

Лыж, ни разу не надетых,

Откусить хоть полконфеты

Вот какая красота -

В моем друге ... *(доброта)\*.*

А в ваших друзьях живет доброта? Дети высказываются.

А в вас самих она есть?

Дети отвечают.

Посмотрите на эту лестницу *(воспитатель схематично изобража­ет лестницу).* Самый добрый человек в мире стоит на самой высо­кой ступеньке лестницы, а самый злой - на нижней *(воспитатель показывает, где стоит самый добрый и самый злой человек).* А куда бы вы себя поставили и почему?

Дети отвечают. Воспитатель внимательно слушает. Тех, кто затрудняется найти в себе что-то доброе, он подбадривает и просит других детей припомнить случаи, когда их друг проявил свою доброту, помог им.

**3. Физкультминутка**

Разыгрываются психогимнастические этюды. Например: «Старень­кая бабушка (дедушка) на перекрестке», «Малыш потерялся», «Кош­ка в беде» и др.

**4. Чтение и обсуждение стихотворения**

Воспитатель. Я вам хочу прочитать еще одно стихотворение про доброго человека.

Грядки я вскопал соседке

И засеял семена.

- Люди добрые так редки! ­

Тихо молвила она.

Похвалою окрыленный,

Я подмел тогда весь двор

И покрасил в цвет зеленый

Покосившийся забор.

Починил в саду беседку,

И в восторге, не *шутя,*

Громко вскрикнула соседка:

- Ангел ты, а не дитя!

Мне хвалиться не пристало,

Сделал я ей все, что мог ...

Как вы думаете, зачем все это делал мальчик? Потому что в сердце его живет доброта? Ему, правда, было жаль соседку или он помогал ей по другой причине? Дети высказываются.

Автор тоже так считает:

Да, научен он не Богом

Сам себя хвалить во многом,

Пусть в делах и неплохих ­

Хвастовством он портит их.

Значит, чем можно испортить добрые дела? Дети высказываются.

Правильно, их можно испортить хвастовством и гордостью. А что значит «гордый человек»? Про кого говорят «он возгордился»?

Дети высказываются.

Гордый - это тот, кто любит себя больше всех. И он хочет, чтобы все любили и гордились только им. Поэтому он если и делает добрые дела, то только для того, чтобы его похвалили, сказали: «Молодец!» А по-настоящему добрый человек делает добрые дела не для себя, а для других людей. И даже стесняется, когда его хвалят. Поэтому его называют смиренным: он смиряет себя перед другими, считает, что не он лучше всех, а они лучше его. А вы, какими хотите быть: горды­ми или смиренными?

Дети отвечают.

Молодцы! Даже пословица такая есть: «Бог гордым противится, а смиренным дает благодать!» Что она обозначает?

Дети отвечают.

Просто Бог видит, кто творит добро от чистого, смиренного сердца ­и сам хвалит такого человека. А гордые сами себя хвалят и людей заставляют себя хвалить. Бог им не нужен. Поэтому он от них отво­рачивается, перестает им помогать.

5. Подведение итогов

Воспитатель. А вы заметили, кто из группы поставил себя на лестнице ниже всех, оказался самым смиренным?

Дети отвечают.

Видите, у нас в группе есть человек, которого за смирение любит Бог!

Давайте попробуем тоже научиться смирению. Пусть каждый из вас сейчас похвалит не себя, а своего соседа. Только сначала подумaйтe, за что его можно похвалить. Потом поднимите руку - я подойду к вам с «микрофоном» (игрушка-заместитель), а вы похвалите его.

Дети выполняют задание. Воспитатель всех хвалит и говорит, какие они дружные и добрые дети: не про себя говорили, не свое «я»вперед выставляли, а смогли увидеть хорошие качества друг друга и оценить их.

***Приложение 4***

**Театрализованные этюды на формирование адекватных форм поведения**

* **Этюд «Поссорились и помирились»** (для детей 5—6 лет)

Два ребенка изображают сначала поссорившихся детей.

*Выразительные движения:* Двое детей стоят спи­ной друг к другу и притопывают одной ногой; руки на поясе или за спиной. Затем помирившихся.

*Выразительные движения:* Дети поворачиваются лицом друг к другу и, улыбаясь, берутся за руки, весело кружатся в танце. В конце обнимаются.

* **Этюд «Хочу и все!»** (для детей 6—7 лет)

 Мальчик пришел с мамой в магазин, чтобы купить чешки. В этом же магазине продавались двухколесные велосипеды.

* Я хочу этот велосипед,— сказал мальчик. Мама показала ему деньги в кошельке и шепотом сказала, что у нее нет денег на велосипед.
* А мне что до этого! — громко закричал мальчик и даже топнул ногой.— Хочу и все!

 Мама оглянулась и увидела, что покупатели и продавец смот­рят на ее сына.

 Она потянула мальчика за руку, чтобы выйти с ним поскорее из магазина, но он подогнул ноги под себя и повалился назад. И вот он лежит на грязном полу, стучит кулаками об пол, пинает ногами воздух и, выгибая спину, повторяет плачущим капризным голосом: «Хочу! Хочу и все!».

 Этюды обычно используем для индивидуальной работы с конкретным ребенком. Как только возникает проблема в поведении, в отношениях целесообразно сразу использовать этот прием. Малыш как бы со стороны смотрит на себя, оценивает свой поступок, выслушивает мнение своих друзей.

При проведении необходимо учитывать, что упражнения и этюды должны быть доступны детскому пониманию, должна быть обеспечена психологическая безопасность детей.

* **Этюд «Ой-ой, живот болит!»**

Два медвежонка Тим и Том съели вкусные, но немытые яблоки. У них разболелись животы. Медвежата жалуются:

Ой, ой, живот болит!

Ой, ой, меня тошнит!

Ой, ой, мы яблок не хотим!

Мы хвораем. Том и Тим.

Выразительные движения: брови приподняты, живот втянут, руки прижаты к животу.

Воспитатель предлагает «медвежатам» пожалеть друг друга.

* **Этюд «Я так устал».**

Маленький гномик несет на спине большую еловую шишку. Вот он остановился, положил шишку у своих ног и говорит: «Я так устал, я очень устал ... ».

Выразительные движения: стоит, руки висят вдоль тела, плечи опушены.

Воспитатель предлагает одной группе детей изобразить гноми­ков, а другой - помочь донести большую шишку, пожалеть. Затем дети меняются местами.

* **Этюд «Спасите птенца!»**

Воспитатель говорит о том, что в нашей помощи нуждаются мно­гие животные, предлагает спасти маленького птенца:

Представьте, что у вас в руках маленький беспомощный пте­нец. Вытяните руки ладонями вверх. А теперь согрейте его, медленно, по одному пальчику сложите ладони, спрячьте в них птенца, поды­шите на него, согревая своим ровным, спокойным дыханием, при­ложите ладони к своей груди, дайте птенцу тепло своего сердца и дыхания. А теперь раскройте ладони и вы увидите, что птенец радост­но взлетел, улыбнитесь ему и не грустите, он еще прилетит к нам!

* **Этюд «Глаза в глаза».**

Воспитатель говорит о том, что нужно быть очень вниматель­ным к окружающим людям. Предлагает поупражняться в понима­нии выражения лица, глаз друг друга. Дети разбиваются на пары, берутся за руки.

Воспитатель предлагает:

- Глядя только в глаза и чувствуя руки друг друга, попробуйте молча передать разные эмоции: «Я грущу, помоги мне! Мне весело, давай поиграем! Я хочу с тобой дружить!»

Этюд дети выполняют в парах. Потом дети обсуждают, в какой раз какая эмоция передавалась и воспринималась.

***Приложение 5***

**Игры социально-ориентированной направленности**

**Игра «Подари радость другому» (на развитие социаль­ного доверия, воспитание новых способов общения, форми­рование адекватных форм поведения).**

Педагог предлагает де­тям посмотреть мультфильм «Просто так!» После просмотра мультфильма задает вопросы:

- Почему мальчик подарил ослику цветы?

- Какое настроение стало у ослика после того, как мальчик

подарил букет?

- Кто получал букет цветов? Какое настроение у них ста­новилось?

- Как повел себя медвежонок после того, как щенок ему подарил просто так цветы?

- В конце мультфильма медвежонок подарил корзинку

с ягодами белочке. Как вы считаете, он расстроился?

- Нужно ли дарить подарки просто так?

- Зачем?

После обсуждения педагог предлагает детям разыграть сценку на тему «Подари подарок просто так, ничего не требуя взамен, а вместе с ним и хорошее настроение тому, у кого сегод­ня было грустное настроение» (по мультфильму).

**Игра «Веселая змейка»** **(на развитие сплоченности дет­ского коллектива, тактильной чувствительности).**

Дети встают в колонну друг за другом и держатся за плечи стоящего впереди. В таком положении они преодолевают различные препятствия:

- пробежать между расставленными предметами;

- спрятаться от «ежа»;

- проползти на согнутых ногах по узенькой «тропинке»;

- перепрыгивание препятствий.

На протяжении всей игры дети стараются избежать отцеп­ления от своего партнера.

**Игра «Настоящие друзья»** **(на передачу внутреннего со­стояния выразительными движениями).**

Педагог произносит текст: «У Максима в садике был друг по имени Артем. Однажды Артем сильно заболел и долго не ходил в детский сад. Максим каждый день его ждал. И вот настало утро, когда Максим в окно увидел идущего в детский сад Артема. Максим быстро побе­жал в раздевалку встречать своего друга. Когда Артем зашел, Максим бросился его обнимать. Как же обрадовались они друг другу!» Дети с помощью объятий и улыбки показывают радость от встречи с другом. Далее педагог предлагает детям посмотреть мультфильм «Мой друг зонтик». После просмотра мультфильма проводится совместное обсуждение по вопросам:

- Как поступил слоненок с поросенком?

- Как чувствовал себя слоненок, стоя в углу, пока поросенок играл с белочкой и зайкой?

- Можно сказать про поросенка, что он слоненку друг?

- Какой слоненок?

- Кто настоящим другом оказался в мультфильме?

- Осознал ли поросенок, что слоненок настоящий друг?

- Как надо обращаться с друзьями?

 **Игра «Мне нравится в тебе» (на развитие умений выражать положительное отношение к сверстникам, оказывать и принимать знаки внимания).**

Дети вместе с педагогом становятся по кругу. Педагог, держа в руках маленький мяч, начинает игру словами «Мне нравится Даша за доброту» и передает мяч Даше. В ответ участник, к которому обратились, говорит: «Спасибо» - и про­износит приятные слова одному из участников игры. Знаками внимания могут отмечаться личностные качества, внешность, умения, манера поведения и т. п.

*Дети продолжают стоять по кругу, педагог предлагает де­тям прослушать песню «Давай дружить!» (муз.* Э. *Калaндорова, сл. А. Файнберга), выполняя какие-либо движения под музыку. В конце песни,* с *последней фразой дети кладут руки друг другу на плечи.*

**Игра «Поссорились и помирились» (авт. М. И. Чистякова) (на умение выражать свои эмоции; работа над выразительно­стью движений).**

Два ребенка изображают поссорившихся де­тей: стоят спиной друг к другу и притоптывают одной ногой; руки на поясе или за спиной; затем - помирившихся: пово­рачиваются лицом друг к другу и, улыбаясь, берутся за руки, весело кружатся в танце. В конце обнимаются. Игра проводится под музыку «Помирились» Т. Вилькорейской.

**Игра «Волшебники» (на формирование способности чувствовать и переживать, развитие коммуникативных навы­ков).**

Дети делятся по трое, у одного из участников волшебный шар. Он подносит шар к одному из участников и спрашивает его: «Что я могу для тебя сделать, чтобы тебе стало веселее?», «Чем я могу тебе помочь, чтобы ты лучше выполнил задание, которое у тебя не получается?» Участник, которому задают воп­росы, отвечает, в какой помощи он нуждается, что бы ему хоте­лось, чтобы для него сделали.

**Игра «Хорошо - плохо».** (О. В. Алекинова) **(на умение раз­личать чувства и эмоции людей, давать свою оценку на ситуа­цию)** (4-7 лет). Воспитатель описывает ситуацию и просит де­тей оценить ее словами «хорошо» или «плохо».

1. Обижать друзей, родителей, животных.
2. Мальчик помогает девочке подняться по лестнице.
3. Марина поделилась конфетами с подружками.
4. Вася посмеялся над другом из-за того, что он упал и запла­кал.
5. Катя поделилась с Верой карандашами.
6. Маша стоит около окна одна, девочки не берут ее с собой играть.
7. Никита помог Славе сделать самолет.
8. Антон бросил палку в щенка.
9. Варя уступила место в автобусе дедушке.

10. На улице стояла девочка и плакала, потому что потеря­ла ключи от дома. Подошел мальчик и предложил вместе искать ключи.

1. Несколько мальчиков толкнули одного.
2. Арсений помог незрячему мужчине перейти дорогу.

**Игра «Подарки»**. (О. В. Алекинова) **(на развитие умения доставлять друг другу радость, быть доброжелательными, выра­жать свои эмоции.**

Дети образуют круг. По считалке выбирается один ребенок (можно по выбору воспитателя, выбор должен быть ориентирован на застенчивого ребенка), который выходит в центр круга. Воспитатель объясняет условия игры.

Воспитатель. Вам нравится получать подарки? За что вам дарят подарки? Сегодня я вам предлагаю дарить друг дру­гу подарки просто так. Но подарки не простые, а волшебные. Подарки будем дарить с помощью мимики и жестов. Тот, кто сто­ит в центре круга, с помощью мимики и жестов объясняет, какой он дарит вам подарок, а остальные отгадывают.

**Игра «Мое отношение»**. **(О. В. Алекинова) (на развитие умения проявлять свое отношение к окружающим сверстникам и взрослым через положительные эмоции)**

Воспитатель предлагает всем участникам встать в круг и взяться за руки.

Воспитатель. Я так рада, что мы все вместе, я вас всех очень люблю! *(Показывает жестом.)* Я предлагаю вам поде­литься друг с другом своими отношениями. Например: «Катя, ты такая добрая, и мне это нравится!» *(Показывает жестами.)*

Игра продолжается до тех пор, пока каждый не выразит свое отношение.

**Игра «Знаю все эмоции». (О. Н. Строкова) (на развитие уме­ния понимать различные эмоции, ответных реакций и пережи­ваний в определенных жизненных ситуациях) .**

Детям предлагается как можно точнее передать эмоции, испытываемые в различных ситуациях общения. Воспитатель излагает ситуа­цию, а дети выражают свое отношение эмоциями.

*Радость.* «Мы сегодня идем в кино. Будем смотреть инте­ресный мультфильм! Позже отправимся гулять в парк. Погода хорошая! Светит солнышко! Мы замечательно проведем день!»

*Страх.* «В мультфильме мы увидели страшного героя. Мы испугались. Нам всем страшно. Но мультфильм закончился, и ге­рой нам больше не страшен».

*Жалость.* «Сегодня по дороге в детский сад Саша поранил колено. Давайте пожалеем его».

*Удовлетворение.* «Вы друг друга любите? Вы дружные ре­бята? Покажите, какие вы дружные, как вы любите друг друга». эту игру можно продолжать, используя разные приемы и си­туации.

Воспитатель может сам придумывать небольшие рассказы и проводить беседы о чуткости и отзывчивости на чужую беду. Через некоторое время дети могут сами пробовать составлять рассказы.

**Игра «Снежки»**. (О. Н. Строкова) ***(на снятие эмоционального напряжения, снижение агрессивности)***.

В группе в оп­ределенном месте находится коробка со «снежками». Когда воспитатель видит, что эмоции определенных детей выходят из-под контроля, проявляется агрессивность, она предлагает поиграть в «снежки», бросая друг в друга белые мягкие шарики.

**Игра «Помоги другу»** (О. Н. Строкова) **(на формирование чувства ответственности и доверия друг другу, активизацию по­ложительных эмоций).**

Предложить детям разделиться на пары, одному завязываются глаза. Пара доходит до мольберта, на котором изображен рисунок с недостающей деталью. Ребенок с завязанными глазами дорисовывает рисунок по словесной под­сказке своего товарища. Затем дети меняются местами.

**Игра «Помоги бычку» (А. М. Сорокина) *(на ознакомление с основными эмоциями (радости, грусти, страха)****;* ***развитие спо­собности понимать, осознавать свои и чужие эмоции, правиль­но их оценивать и полноценно переживать; развитие воображе­ния, внимания, памяти, восприятия)***.

*Материалы:* синяя ткань для «ручейка», 3-4 дощечки раз­ной длины и ширины, игрушка-бычок.

Дети сидят на ковре по кругу. Воспитатель выкладывает ко­роткую узкую дощечку на ковер, ставит на нее игрушку-бычка и читает четверостишие А. Барто «Бычок», выражая интонаци­ей голоса настроение бычка. Затем воспитатель просит детей высказать свои мнения, что они почувствовали, пока слушали и смотрели на происходящее: радость, страх, печаль или грусть.

Далее воспитатель предлагает детям рассказать, что же чувство­вал бычок, по их мнению, пока шел по доске (страх). Воспитатель предлагает детям придумать способы помощи бычку преодолеть свой страх и спокойно пройти по доске. В заключение игры дети сравнивают настроение бычка в начале и в конце.

**Игра «Обидки»**. (А. М. Сорокина) **(на ознакомление с игро­выми приемами, способствующими разрядке гнева в приемлемой форме при помощи вербальных средств).**

Воспитатель предлагает поиграть в игру, в которой не стоит обижаться друг на друга. Дети передают по кругу игрушку Бабу Ягу. Ребенок, передавая игрушку другому, называет его разными необидными словами. Это могут быть названия обуви, овощей и др. Каждое обращение обязательно должно начинаться со слов «а ты...». Например: «А ты - валенок!», «А ты - тыква!» и т. д. В заклю­чительном круге упражнения дети обязательно говорят своему соседу что-нибудь приятное, например: «А ты - мой дружо­чек!», «А ты - мой лучик!» и т. д. (У детей, получивших воз­можность выплеснуть, с разрешения воспитателя, негативные эмоции, а вслед за этим услышавших что-то приятное о себе, уменьшается желание обижаться.)

**Игра «Поможем девочке»** (Л. Т. Берсенева) **(на формирова­ние умения понимать свое эмоциональное состояние и окружа­ющих людей; формирование представления о способах выраже­ния собственных эмоций; совершенствование способности уп­равлять своими чувствами и эмоциями.**

*Материалы:* игрушки: мяч, волчок, кукла; зеркало; настоль­ная игра; альбом для рисования; фломастеры.

Дети сидят на ковре в импровизированной комнате.

Воспитатель предлагает детям прослушать стихотворение Е. Благининой «Посидим в тишине».

Мама спит, она устала ...

Ну и я играть не стала.

Я волчка не завожу,

А уселась и сижу.

Не шумят мои игрушки,

Тихо в комнате пустой.

А по маминой подушке

Луч крадется золотой.

И сказала я лучу:

- Я тоже двигаться хочу!

Я бы многого хотела:

Вслух читать и мяч катать,

Я бы песенку пропела,

Я б могла похохотать,

Да мало ль я чего хочу!

Но мама спит, и я молчу.

Луч метнулся по стене,

А потом скользнул ко мне.

- Ничего, - шепнул он будто, ­

Посидим и в тишине!

После прослушивания стихотворения воспитатель беседует с детьми о настроении девочки и задает вопросы:

- Почему девочка не может играть в игры, которые бы она хотела?

- А как бы вы поступили на ее месте?

- Как мы можем помочь девочке, что ей посоветовать?

- Дети, как вы думаете, какое настроение станет у девочки после вашей помощи?

**Игра «Волшебный цветок».** (Л. А. Звягинцева) **(на форми­рование умения различать эмоциональные состояния на при­мере музыкальных произведений, подбирать к музыке оттенки настроения)**.

*Материалы:* лепестки цветка из бумаги холодных и теплых цветов (вперемешку).

Каждому ребенку предлагается прослушать музыку и вы­брать лепесток цветка такого цвета, который, по его мнению, соответствует настроению услышанной музыки. Дети выбира­ют лепестки, выкладывают на полу цветок, и каждый объясня­ет, почему он выбрал именно этот лепесток. Игра повторяется несколько раз. Музыка может звучать грустная, веселая - либо первая часть грустная, вторая веселая.

**Игра «Свеча - символ чистоты и успеха»**. (Л. А. Звягин­цева) **(на развитие потребности в проявлении гуманных чувств к сверстнику, быть внимательными к сверстникам и близким.**

Участники сидят по кругу. Воспитатель держит в руке зажженную свечу, объясняет детям, что свеча - это сим­вол чистоты и успеха. Затем поворачивается к сидящему рядом ребенку, произносит фразу «Я тебя ... *(называет имя ребенка)* очень люблю. Мне приятно с тобой общаться» и передает ему свечу. Ребенок принимает свечу, повторяет фразу, обращаясь к сидящему рядом, и передает ему свечу. И так далее. (Данное упражнение позволяет настроиться на спокойную работу).

***Приложение 6***

**Культурные практики. Досуг «Остров дружбы»**

***Цель:***создать условия для сплочения детей младшего и старшего возраста.

***Задачи:***

- проводить профилактику возникновения дискомфорта в об­щении детей в детском саду;

- развивать коммуникативные навыки;

- создавать благоприятную атмосферу в детском коллективе.

***Организаторы:***дети старшей группы, гости - дети подготовительной к школе группы.

***Предварительная работа:***

* беседа с детьми о дружбе, об отношении друг к другу;
* чтение художественной литературы о дружбе;
* организация совместной прогулки и общих игр с детьми другой группы;
* разучивание стихов;
* изготовление подарков для гостей;
* обозначение пути до «Острова дружбы» (физкультурный зал);
* подбор аудиозаписей с песнями о дружбе для сопровождения;
* оформление «Острова дружбы» В физкультурном зале плакатами с изображением играющих вместе детей, счастливых детских лиц и др.

Четыре человека из разновозрастной группы детей младшего возраста «Почемучки» вместе с воспитателем отправляются в разновозрастную группу детей старшего возраста «Лучики», чтобы пригласить детей вместе поиграть.

**1-й ребенок:**

Здравствуйте, ребятишки,

Девчонки и мальчишки!

Мы веселые ребята,

Наша группа «Почемучки»

Приглашает вас сегодня

Вместе с нами поиграть!

**2-й ребенок:**

Вас мы видим очень редко,

Только на зарядке.

Иногда, идя гулять,

Встретим на площадке.

**3-й ребенок:**

Мы с соседями своими

Очень все хотим дружить,

Слово страшное «чужие»

Надо нам сейчас забыть.

**4-й ребенок:**

Приглашаем вас на остров ­

Остров дружбы! Он для тех,

Кто друзей имеет много

И другом хочет быть для всех.

**Воспитатель.** *(обращается к разновозрастной группы старшего возраста).* Ребята, а вы дружные? Хотите подружиться с детьми группы «Почемучки» и вместе поиграть с нами? Мы вас приглашаем на чудесный Остров дружбы, который находится ... хотя этого мы вам не скажем, дорогу туда вы найдете сами по стрелочкам. Ну, собирайтесь!

Дети группы «Почемучки» идут в физкультурный зал готовиться к приходу гостей. Последние, в свою очередь, ориентируясь по стрелочкам, отправляются на поиски Острова дружбы.

Находящиеся в ожидании гостей дети стоят друг за другом, взяв­шись за руки. Дошкольники группы «Лучики» входят в зал под музыку из песни «Настоящий друг». За ними входит их воспитатель, здоровается. Все приглашаются в круг.

**Ведущий.**

Остров дружбы всех подружит,

Всех научит нас дружить,

Всех теплом своим согреет

И заботой окружит.

**Ребенок.**

Мы дружить со всеми рады,

Ведь с друзьями веселей.

Будем мы одной командой,

Будем дружными теперь!

**Ведущий.** Ребята, давайте почувствуем тепло наших рук, передающееся друг от друга. Вам уже стало немножко теплее? Это пото­му, что нас много, и мы все хотим дружить. Но как же мы сможем подружиться, не зная имен? Давайте поиграем.

***Игра «Тишина»***

Дети встают в круг, берутся за руки и идут в хороводе, напевая:

Тише, тише, тишина,

Не колышется вода,

Не шумят камыши,

Засыпают ...

**Ведущий** завершает стихотворный текст, называя имя ребенка, можно сразу нескольких, например: Саши, Наташи, Ани и т.д. Услы­шав свое имя, дети садятся на корточки, делая вид, что засыпают, а затем каждый «уснувший» встает и называет себя.

**Ведущий.** А сейчас мы продолжим знакомиться.

***Игра «Ветер дует на ... »***

Дети стоят в кругу, взявшись за руки. Слегка покачивая руками: психолог говорит: «Ветер дует на детей, имя которых ... Аня». Все дети с этим именем выходят в центр круга и т.д.

Могут быть следующие варианты: «Ветер дует на того, у кого есть брат или сестра, или домашние животные, или маму зовут Алена, или у кого светлые волосы и т.д.».

**Ведущий.** Итак, теперь вы больше узнали друг о друге. Но не до конца, продолжим знакомиться.

***Игра «Найди друга»***

Дети делятся на две команды и встают напротив друг друга. Участникам одной команды завязывают глаза платочками, и они вслепую ищут себе друга из другой команды. После того как выбор сделан, воспитатель помогает снять платочки, а дети, общаясь, знакомятся друг с другом.

Ведущий. Вижу, вы нашли себе друзей, познакомились? Узнали, как зовут вашего друга? Давайте проверим, насколько крепка ваша дружба. Следующая игра нам в этом поможет.

***Игра «Кулачки и ладошки»***

Воспитатель ставит несколько препятствий на пути у детей. Дошкольники, повернувшись лицом, друг к другу, соприкасаются ладошками и та­ким образом преодолевают препятствия (перешагивают через кубики, подлезают под гимнастическую палку).

**Ведущий.** Молодцы, вижу, вас ничто не может разлучить. А теперь давайте проверим, сможете ли вы узнать своего товарища среди других.

***Игра «Найди пару»***

Пока звучит веселая музыка, дети танцуют в разных местах Острова дружбы, но как только музыка смолкает, быстро ищут своего друга.

**Ведущий.** Ну что, ребята, вижу, вы хорошо познакомились друг с другом, крепкая у вас дружба. Понравилось ли вам на нашем Острове дружбы? А сейчас - сюрприз.

Дети группы «Почемучки» дарят медальку с эмблемой группы своему новому другу из группы «Лучики» и рассказывают о том, по­чему они сделали такой подарок.

**Ребенок.** Я хочу подарить тебе эту медаль. На ней крупный знак «?», который обозначает, что это подарок от друга из группы «Почемучки».

**Ведущий.** На прощание давайте еще раз возьмемся за руки, сделаем большой круг и скажем: «Вот теперь мы все друзья, вместе ­дружная семья!»

Дети под музыку выходят из зала друг за другом, взявшись за руки, чтобы проводить гостей.

***Приложение 7***

**Аксиологические ситуации**

**на формирование адекватных форм поведения**

***Педагог предлагает разыграть ситуации:***

* «Тебе купили новую игрушку, такую же какую хотел твой друг. Он очень расстроился. Помоги ему успокоиться».
* «Твоя подруга попросила у тебя цветные карандаши для рисования, а когда отдала карандаши, некоторые из них оказа­лись сломанными».
* «Ты обозвал своего друга, и он очень на тебя за это обидел­ся. Попробуй помириться с ним».
* «В автобус зашла пожилая женщина, посадочных свобод­ных мест не оказалось, ты сидишь на сиденье. Как ты посту­пишь, что ты скажешь?»
* «Ты наступил нечаянно на ногу мальчику. Как ты посту­пишь?»
* «Играя на детской площадке, ты потерял свою машин­ку. Ребята помогли тебе найти твою пропажу. Как ты посту­пишь?»
* «Старенькая бабушка, выходя из подъезда дома, не может спуститься с лестницы. Ты стоишь рядом. Как ты поступишь?»
* Мама принесла из магазина вкусные яблоки. Тебе очень хочется их попробовать, но мама сказала, что нужно подож­дать до обеда. Как ты ее попросишь?
* Бабушка устала и лежит на диване. Тебе очень хочет­ся, чтобы она дочитала тебе интересную книжку. Как ты поступишь? Как ты ее попросишь?
* Мама принесла из магазина твой любимый торт. Ты съел свою порцию, но тебе хочется еще. Что ты будешь делать?
* Утром вся семья собралась за завтраком. Ты встал, умылся, причесался, оделся и тоже пришел на кухню. Как ты себя поведешь? Что скажешь?

**Методика *«Закончи историю»* *(модифи­цированный вариант ситуаций Р.М. Калининой).***

***Цели:***

- изучать понимание детьми старшего дошкольного возраста нравственных норм (щедрость - жадность, трудолюбие - лень, правдивость - лживость, внимание к людям - равнодушие);

- определять умение детей соотносить эти нормы с реальны­ми жизненными ситуациями, разрешать проблемные ситуа­ции на основе нравственных норм и давать им элементар­ную нравственную оценку.

В индивидуальной беседе с ребенком, а также с группой детей воспитатель предлагает продолжить четыре истории, ответив на вопросы в конце каждой: «Я буду рассказывать истории, а вы их закончите». После этого он по очереди читает истории (в произвольном порядке).

***История первая.***Люба и Саша рисовали. Люба рисовала красным карандашом, а Саша - зеленым. Вдруг Любин карандаш сломался. «Саша, - сказала Люба, - можно мне дорисовать картинку твоим карандашом?» Саша ответил ...

Что ответил Саша? Почему? Как поступил Саша? Почему? А как бы ты поступил?

***История вторая.***Кате на день рождения мама подарила красивую куклу. Катя стала с ней играть. К ней подошла ее младшая сестра Вера и сказала: «Я тоже хочу поиграть с этой куклой». Катя ответила ...

Что ответила Катя? Почему? Как поступила Катя? Почему? Что бы ответила ты?

***История третья.***Дети строили игрушечный город. Оля стояла рядом и смотрела, как играют другие. К детям подошла воспита­тельница и сказала: «Мы сейчас будем ужинать. Пора складывать кубики в коробку. Попросите Олю помочь вам». Оля ответила ...

Что ответила Оля? Почему? Как поступила Оля? Почему? Что ответил бы ты?

***История четвертая.***Петя и Вова играли вместе и сломали краси­вую, дорогую игрушку. Пришел папа и спросил: «Кто сломал игруш­ку?» Петя ответил ...

Что ответил Петя? Почему? Как поступил Петя? Почему? Что бы ответил ты?

***Приложение 8***

**Консультация  для родителей «Ценностный мир ребенка»**

     — Мама, купи мне куклу, купи медвежонка и собачку...— кричит трехлетняя девочка, завороженная яркими игрушками  в витрине детского магазина.
     А Рената усиленно просит родителей купить ей модные сапожки, которые стоят очень дорого. Чтобы получить их, девочка готова отказаться от приобретения других, самых необходимых, но более дешевых вещей.
     — Зачем тебе эти сапожки? — Мать пытается убедить свою дочь в нецелесообразности такого значительного расхода.
     — Такие сапожки носят некоторые  девочки в нашем классе... —  настаивает Рената.

На  формирование нравственных качеств  ребенка влияют не только окружающие его люди — члены семьи, товарищи, учителя, а и окружающие его вещи — изделия человеческого труда, материальные ценности, благодаря которым  ребенок также познает мир. Недостаток игрушек, пластилина, книжек, картинок и других необходимых для ребенка предметов обедняет его активность, ограничивает его развитие. Желание ребенка иметь те или иные игрушки порой достигает в подобных случаях такой степени, что он начинает стремиться достать их любым способом: просит у детей, если они не дают, применяет силу или обманывает их и тайком уносит игрушки.

Родители  должны обращать серьезное внимание на отношение своего ребенка к  окружающим его вещам. Это отношение  зависит от индивидуальных особенностей ребенка, но в первую очередь от влияния  окружающей среды, от всего воспитательного  воздействия.

На  какие проблемы следует обратить внимание, чтобы понять отношение  ребенка к материальным ценностям?

Поставим, прежде всего, вопрос: какими вещами стремится  обладать ваш ребенок?

Маленький ребенок радуется любой полученной им новой вещи. Он гордится новыми ботиночками, фартучком, игрушками, книжкой, красками. Однако радость по поводу нового предмета очень часто кратковременна, так  же как и все чувства и реакции  ребенка двух — четырех лет. Но уже в эти годы у многих детей  возникает особая привязанность  к некоторым предметам: кукле, одежде, посуде. Взрослым иногда трудно понять, на чем основана эта привязанность.

Постепенно (у одних детей раньше, у других — позже) интерес к предметам  повседневного пользования дифференцируется. Одним вещам ребенок оказывает  большее внимание, другим — меньшее.

Интерес к игрушкам проявляется у детей  с самого раннего возраста, с первых месяцев жизни, особенно в конце  первого года. Этот интерес длится в течение всего дошкольного  периода и первых школьных лет, а  иногда и в последующие годы. Когда  у ребенка появляется более высокая  форма познавательных интересов (учеба, книги и т. д.), внимание к игрушкам у него ослабевает. Ребенок может  еще очень долго собирать игрушки, но уже не для игры, а для коллекции, которой он радуется, любит показывать товарищам.

У некоторых детей пропадает интерес  к игрушкам очень рано из-за специфических  условий его жизни, например, когда  детские годы проходят среди взрослых, которые не уделяют внимания детским  игрушкам, или когда в семье  трудное материальное положение.

Если  потребность ребенка в играх  не удовлетворена в детские годы, интерес к игрушкам иногда проявляется  у него очень долго, сохраняясь даже в зрелом возрасте. Некоторые родители с удовольствием забавляются  игрушками своих детей. Встречаются  люди, у которых игрушки и во взрослом состоянии занимают определенное место среди их интересов.

Иногда  в семье создаются условия, способствующие продлению периода детства, так  как к подростку относятся  как к малому дитяти, а он в  свою очередь не противится этому  положению.

Наблюдая  за развитием ребенка, надо обращать внимание на те игрушки, которыми он больше всего интересуется. Дети могут проходить поочередные этапы заинтересованности то резиновыми, то плюшевыми игрушками, то кубиками или заводными автомобилями. Иногда они проявляют постоянный интерес к одному роду игрушек: только к автомобилям или куклам, кубикам или конструкторским играм. Возможно, что это связано с индивидуальными интересами ребенка, его способностями. Проявление заинтересованности может быть результатом воздействия окружающих людей. Есть родители, которые постоянно покупают ребенку игрушки определенного типа, так как сами их любят и заранее решили вызывать интерес у ребенка только к технике. В связи с этим очень часто игрушки делятся на два вида: для мальчиков и для девочек, но такое деление не всегда обоснованно.

В школьном возрасте ребенок стремится  иметь в своем распоряжении не только игрушки, его интересуют и  другие предметы. У многих детей  это книги, спортивные принадлежности (мяч, коньки, лыжи, санки), инструменты  для поделок, предметы школьного  обихода.

У одних детей раньше, у других позже (многое зависит от влияния окружающей среды) появляется желание иметь  красивую одежду. Иногда родители сами вызывают такое желание. Оно может  пробуждаться по разным причинам: например, эстетические эмоции, желание обратить на себя внимание или стремление следовать  моде. Некоторые из этих мотивов  имеют позитивный характер, иные вызывают опасения. Стоит попытаться понять эти мотивы, разобраться в причинах интереса ребенка к более нарядной одежде.

Родители  должны интересоваться отношением своего ребенка к деньгам. Одни дети почти  ежедневно просят у родителей  какую-то сумму, другие — реже, а некоторые получают в свое распоряжение постоянную сумму еженедельно или раз в месяц. Последнее решение, по нашему мнению, наиболее правильное, особенно в подростковом возрасте. В этом случае ребенок учится сам распоряжаться своим бюджетом, а родители могут контролировать, как он это делает. Расходует ли он все деньги очень быстро, а потом начинает просить снова небольшие суммы? Или расходует деньги постепенно, рассчитывая на неделю или месяц. Некоторые дети способны хранить деньги месяцами, так как родители не разрешают им самостоятельных расходов. Трудно считать таких детей бережливыми, а регулярно получаемые ими суммы их собственным «бюджетом».

Если  ребенок хранит свои деньги по собственному желанию, родителям надо разобраться, какими мотивами он руководствуется. Предназначает  ли он сбережения на определенную покупку (мечта о велосипеде, проигрывателе, магнитофоне) или же копит ради удовольствия обладать деньгами? Такое настроение не должно радовать родителей. Деньги являются средством удовлетворения потребностей, а не самоцелью. Но возможно, сами родители способствовали возникновению  у ребенка этой позиции собственника?

Встречаются дети, которые все свои сбережения расходуют на удовлетворение только своих потребностей. Возникает вопрос: каких? Наблюдения могут дать ответ на этот вопрос. Благодаря им можно узнать интересы ребенка, и не только интересы, а также и его отношение к людям. Может быть, ребенок, располагая собственными деньгами, часть из них предназначает на приобретение подарков для родителей, членов семьи, друзей? Как он поведет себя, если брат или сестра (а иногда—родители!) в случае необходимости попросят у него деньги. Отдаст ли он их охотно или даст только взаймы, установив при этом точный срок возврата (может, еще и с процентами!)? А возможно, последует категорический отказ?

Как много можно узнать о своем  ребенке, анализируя его отношение  к деньгам!

Некоторые дети, особенно подростки, расходуют  полученные от родителей деньги только на лакомства. На «свои» деньги они  покупают сладости или идут в кафе, хотя дома питаются хорошо и разнообразно. Они не могут преодолеть свое желание  полакомиться. Не следует опрометчиво  думать, что для таких детей  хорошая домашняя еда является высшей ценностью. Они охотно едят сладости всегда, а не только в праздники  или в дни рождения. Иногда это  свидетельствует о повышенной потребности  организма в сахаре (явление, объяснимое в некоторые периоды развития), а иногда — о проявлении гурманства, любви к изысканным блюдам.

Некоторые дети с малых лет стремятся  иметь всего как можно больше и проявляют при этом своего рода жадность. Иногда ребенок находит  удовольствие в самом процессе приобретения различных вещей, а потом теряет к ним интерес (независимо от того, подарили их ему или он купил сам). Есть также дети с очень скромными  требованиями. Они счастливы и  благодарны за все, что имеют, они  ничего лишнего не просят, не проявляют  жажды приобретения.

Степень желания обладать теми или иными  вещами зависит от условий, в которых  живет ребенок, и прежде всего  от направленности воспитания в семье, от отношения к нему взрослых людей. Чрезмерное стремление угодить ребенку, удовлетворить все его желания  пробуждает у него излишние потребности, вырабатывает навык ожидания: «Что же ему еще подарят? Что купят  нового?»

Если  родители обнаружат у своего ребенка  такие тревожные наклонности, они  должны пересмотреть свое поведение  как воспитателей. Может быть, в  основном оно и правильно, но в  отношении к своему ребенку, учитывая его индивидуальные особенности, следовало  бы применить иные воспитательные средства, поскольку используемые методы приносят негативные результаты.

Раздумий  родителей требует также отношение  их ребенка к собственным (а также  чужим или общим) вещам, к материальным ценностям. Привязывается ли ребенок к вещам (речь идет не о силе чувства собственности, а о любви к ним, о бережливости)? Может быть, ребенок склонен портить, терять, легко расставаться с вещами, отдавать их или менять? Хорошо, если он делится ими с другими детьми. А возможно, он это делает не потому, что имеет «доброе сердце», а из-за того, что это ему выгодно?

Некоторые дети чрезмерно привязаны к своим  вещам, теряя их, приходят в отчаяние. Это свидетельствует о постоянстве  чувств, которое присуще ребенку  и по отношению к людям. Можно  легко заметить, почему опечален ребенок  потерей: потому, что ему важно  обладать данной вещью, или потому, что он к ней привязан. Если родители пообещали немедленно купить такую  же вещь вместо испорченной или потерянной, а ребенок этим обещанием быстро удовлетворился, значит, он не был по-настоящему привязан к вещи. Но и в этом вопросе многое зависит от воспитательного влияния окружающих.

Причиной  такого явления, при котором дети быстро пачкают и портят одежду, обувь, игрушки, книги, школьные принадлежности, может быть отсутствие привычки соблюдать  порядок, что является серьезным  недостатком воспитания, в первую очередь семейного. Если родители не воспитывают у ребенка с первых же лет его жизни привычку убирать  игрушки, чистить одежду, обувь, помогать в уборке квартиры, то и в будущем  он не будет обращать внимание на порядок  и чистоту.

Иногда (случается это редко) дети портят свои вещи! (а чаще — чужие) умышленно, злонамеренно. Это уже проявление агрессивности, качества, требующего срочных  воспитательных мер.

Чрезмерная  подвижность, сверхвозбудимость ребенка может также быть причиной его небрежного отношения к вещам. У такого ребенка часто бывает нервное напряжение, беспокойство, он делает много лишних, иногда нескоординированных, хаотичных движений. Поэтому он быстрее, чем его ровесники, портит вещи, пачкает одежду и производит впечатление неряшливого и запущенного, хотя родители очень заботятся о его внешнем виде.

Родители  ребенка с повышенной возбудимостью  разочаровываются в результатах  затрачиваемых ими усилий, так  как не могут выработать у него навыка к чистоте и поддержанию  порядка. Нередко они отказываются от дальнейших усилий, считают: «Не  стоит стараться. Его никогда  не приучить к чистоте и порядку!»  Такая позиция абсолютно неверна. Даже очень подвижных детей можно воспитать аккуратными, если родители будут постоянно наблюдать за ребенком и оказывать определенное воздействие.

Необходимо  помнить, что эта проблема в воспитании ребенка имеет особое значение. А  в ней главное — постоянное воспитательное влияние семьи.

Значительно реже встречаются дети, которые проявляют  педантичную любовь к чистоте, порядку, чрезмерную бережливость к своим  вещам. Они возмущаются, если кто-то переложит их тетрадь с одного места на другое или переставит игрушку. Такие крайности в навыках  и привычках иногда воспитываются  в семье.

Ребенок может не беречь своих вещей, портить  их, раздавать только потому, что  родители неправильно реагируют  на такое его поведение. Он знает: испортишь одно — купят другое. Возникновению такого взгляда на вещи, безусловно, способствовало семейное воспитание.

Одни  дети охотно делятся с товарищами своими игрушками, а в дальнейшем и знаниями, другие, наоборот, никому не дадут своих игрушек, а в  будущем такие дети не помогут  товарищу в учебе, когда будут  учиться в школе.

Родителям стоит понаблюдать за тем, насколько  склонен ребенок помочь или чем-то поделиться с другим человеком. Может  быть, он, получив шоколадку, забивается в темный угол, лишь бы съесть ее всю  и не дать половину брату или сестре? Возможно, что в школе, имея запасную ручку, обманывает, говорит о том, что забыл ее дома, только бы не одалживать товарищу? Может быть, ребенок готов отдать все, что у него есть, не только ближайшему другу, а каждому человеку? Некоторые дети постоянно носят в школу запасные тетради, стержни к шариковым ручкам, чтобы в случае необходимости выручить товарищей.

Какие мотивы лежат в основе того или  иного поведения ребенка? Скупость, жадность («у меня есть, но жаль отдать»); злорадство («забыл, ну и пусть ему попадет»); эгоизм («меня не касается, есть у других или нет, лишь бы у меня было»); альтруизм («дам любому, кому потребуется, плохо, когда кто-то волнуется»); престиж класса («что подумает учитель о классе, в котором ребята забывают ученические принадлежности»); симпатия к учителю («зачем он будет нервничать и терять время»); желание поднять свой авторитет в классе («если отдам, то ребята будут дружить со мной»); взаимная выручка («сегодня одолжу я, завтра дадут мне»).

Какие разнообразные мотивы! Которыми же из них руководствуется ваш ребенок?

Познанию  и пониманию этих мотивов может  помочь анализ всего воспитательного  процесса. Родителям следует проанализировать и собственное поведение. Какой  пример, они подают своему ребенку? Стоит подумать и об атмосфере, царящей  в доме. Может быть, ребенок не раз слышал такого рода высказывания родителей: «Если купим Ковальской на день рождения хороший подарок, ей придется и нам что-нибудь такое  же подарить» или «А зачем их приглашать? Они нас не приглашали».

А возможно, что именно родители научили  ребенка бескорыстно оказывать  помощь людям, не думая об их благодарности. Может быть, именно в семье у  ребенка сформировалось убеждение  в том, что самое большое счастье  в жизни — это возможность  помогать людям. А вещи представляют собой ценность лишь постольку, поскольку  они кому-то могут быть нужны и  полезны.